

НЕ СТРОЙКОЙ ЕДИНОЙ

Творцы по профессии И В ЖИЗНИ

Валерий ФЕДОРОВ
Фото представлены героями
публикации

Одни работники строительной отрасли добывают сырье и производят строительные материалы, другие — возводят из этих материалов дома и социальные объекты. В нерабочее время строители также любят создавать. И если на производстве или объекте нужно строго следовать стандартам и процедурам, то занимаясь хобби, своей фантазии можно дать полную волю.

Наряды на все случаи от личного дизайнера

Днем Наталья РЕМЕЗ работает отделочницей железобетонных изделий и конструкций формовочного цеха №7 ОАО «Гомельский ДСК», а по выходным — шьет наряды и украшения для своих дочерей: Миланы и Эмили.

Иные родители забывают о своих хобби с одним ребенком, а для Натальи две дочери — это повод творить с удвоенной силой. Своих принцесс она одевает

Когда родилась дочка Милана, она стала объектом для реализации творчества Натальи. Платья, веночки на голову, броши, заколки, мягкие игрушки — все это талантливая мама с любовью изготавливала в свободное время. С появлением второй дочки творчество забил ключом с удвоенной силой.

В процессе шитья Наталье больше всего доставляет удовольствие процесс примерки, когда уже виден результат, и радостные дочки кружат перед зеркалом.



В мир кондитерского творчества Екатерина пришла пять лет назад: захотела удивить близкого человека красивым тортом в его день рождения. Начала изучать в интернете технологии приготовления, обзавелась необходимым инвентарем: кольца, шпатели, лопатки, насадки, кондитерские мешки, подложки. И, что называется, понаслось: процесс увлек ее саму и ее «дегустаторов». Сегодня ни одно семейное торжество не проходит без ее торта.

Технология приготовления тортов, по словам Екатерины, многоступенчатая. В первый день выпекаются бисквиты, которые потом отправляются на ночь в холодильник «дозревать». Во второй день готовится начинка, торт собирается и проходит черновое выравнивание, а потом отправляется в холодильник для стабилизации. В третий день делается финальное выравнивание, торт покрывается сверху ганашем или соленой карамелью и украшается. Украшение — это отдельная история: торт должен быть не только вкусным, он еще должен быть с тематическим дизайном.

— Для меня кондитерство — путь в мир вдохновения, творчества и открытия новых вкусов, — рассказывает Екатерина про свое увлечение. — Кроме того, процесс создания десертов возвращает меня в детство. Мама на каждый праздник готовила торты, а по всей квартире стоял запах медовых коржей и вкусного крема. Теперь я повзрослела, и сама возвращаю близких в детство.

Торты стали только отправной точкой в изучении технологий приготовления различных кондитерских изделий. Сегодня в «арсенале» Екатерины есть чизкейки, бенто-тортики, меренговые рулеты, эклеры, тарты, пряники, штоллены, синнабоны, моти и макарон.



в наряды собственного производства, дополненные аксессуарами, также изготовленными своими руками. Каждый детский праздник девочки встречают в обновках, которыми восхищаются все в детском садике и во дворе.

Откуда у нее появилась склонность к шитью Наталья не знает: это пристрастие зародилось еще с детства, хотя в семье рукоделием никто не занимался. На школьных уроках труда (которые для Натальи были самыми любимыми) любовь к рукоделию только укрепилась, а слово «шитье» уже прочно заняло место напротив колонки «ваше хобби».

Своим самым сложным проектом Наталья считает платье на выпускной в детский сад для Миланы: в эту прекрасную работу мама вложила и кропотливый труд, и часть души.

Сладость — вкус детства

Увлечение кондитерским делом у инженера-программиста отдела информационных технологий ОАО «Гомельский ДСК» Екатерины ЛОШОНКОВОЙ началось с простого: десерты изготавливались за час и требовали минимального набора продуктов. Со временем процесс создания сладких шедевров стал занимать уже несколько дней.

— Стоит хоть раз съесть кусочек лакомства, приготовленного Екатериной — и уже невозможно остановиться, — так её десерты описывают родственники и друзья.

Багаж кулинарных знаний Екатерины пополняется с каждым днем: собрано несколько книг с секретами кондитерского мастерства, просмотрено множество онлайн мастер-классов, а рецептами исписан ее личный ежедневник.

Он голосом дарит радость

Более 20 лет Павел ТЕЛЕШ трудится мастером завода крупнопанельного домостроения ОАО «Гродножилстрой». Сегодня под его началом работают две бригады, формирующие лифтовые шахты, лестничные площадки и марши, перекрытия и вентиляционные блоки.

Продукция, производимая под его руководством, помогает людям подниматься на нужный этаж. А в свободное от работы время Павел любит поднимать людям настроение своими музыкальными номерами.

Активная жизненная позиция Павла проявилась в школе, не угасла в колледже и расцвела на предприятии. Нужно представить коллектив на мероприятии? Всегда готов!

— Работа работой, но хочется заниматься еще чем-нибудь, что приносит людям позитивные эмоции, — признается мастер.

В активную фазу его музыкальная карьера вошла благодаря профессиональному празднику. Однажды музыкальный руководитель на заводе предложил Павлу выступить с песней на День строителя.

— Желание у меня было, но не было опыта. Я нигде до этого не выступал и не знал, как поведу себя на сцене. Да и музыкального образования у меня нет: в школе полтора года учился игре на баяне, но забросил это дело. А руководитель мне сказал: «С твоей харизмой тебе музыкального образования и не нужно». Тогда я спел, людям понравилось, и я твердо решил продолжать, — рассказывает Павел. — Начал переделывать песни для Дня строителя,



Нового года и других праздников. На туристическом слете для конкурса переделал песню Ярослава Евдокимова «Фантазер» и исполнил ее. Потом начал выступать на юбилеях и свадьбах родственников. Так я избавился от страха сцены.

Для некоторых выступлений костюмы Павел создает самостоятельно, закладывая в них символизм:

— В этом году на День Независимости я выступал в золотом костюме. Изначально он был серебряный и терялся в толпе. Мне это не понравилось, но ситуацию исправили пара банок автомобильной краски. Кроме того, золотой костюм подчеркивает, что строительная отрасль, как спортсмены, — стремится к золотым медалям, быть лучшими.

За время своей музыкальной карьеры, Павел успел выступить на множестве небольших площадках в Гродно, исполнить военные песни с реконструкторами боев Великой Отечественной войны в Бресте и даже поучаствовать в кастинге конкурса «Звездный путь».

— Хотел себя попробовать. Обычно участнику дают исполнить куплет и припев, а мне дали исполнить три песни, одну из которых — а капелла. Члены жюри сказали: «Глядя на вашу улыбку и харизму, вам тяжело отказать», — поделился мастер.

Самая запоминающаяся история произошла с нашим героем на межотраслевом республиканском туристическом слете, который проходил на базе отдыха «Высокий берег» в Столбцовском районе.

— Нужно было исполнить песню, и я выбрал «Радзіма гэта» группы «Дрозды» (для повествования важно заметить, что Павел является их большим фанатом. Творчество «Дроздов» составляет значительную часть его репертуара. — Прим.). Выступали вечером, и когда пришла наша очередь, на улице уже стемнело. Вот мы выступаем, остается всего пара строк и... выключается электричество, гаснет освещение сцены. Стоим, думаем, что делать. Подтанцовка предлагает дожидаться, когда свет включат, поклониться и тогда уже завершить выступление. А я спустился со сцены к зрителям и сказал: «Будем петь, пока свет не включат», и начал исполнять «Хату бацькоў» (также группа «Дрозды»). Народ запел со мной хором. Мы завершили песню, и тут включился свет, на сцену вышел ведущий и сказал: «Пока вы заполняли произошедшую по техни-

ческим причинам паузу, я дозвонился Виталию Карпанову — автору песен, которые вы исполняли». И Виталий по громкой связи поздравил всех участников турслета! — такую увлекательную историю рассказал Павел и признался: когда несколько сотен человек поют с ним хором — это дает ему заряд энергии и желание продолжать дарить людям радость.