

БЕЛАРУСКІ ЧАС

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.

Пятніца / 7 сакавіка 2025 г.

№ 10/2021

Дорогие женщины!

От имени Федерации профсоюзов Беларуси и от себя лично поздравляю вас с первым весенним праздником – Днем женщин!

Традиция празднования этого дня напоминает о важнейшей роли женщины в семье, обществе и сбережении истинных ценностей. Трудолюбие, целеустремленность и мудрость женщин вносят огромный вклад в будущее нашей страны.

Вы несете в мир добро и вдохновение, дарите бесценную заботу и поддержку в кругу домашнего очага.

Пусть в вашем доме всегда царят любовь и гармония, а жизнь будет наполнена светлыми и радостными событиями.

Пусть сбудутся все ваши мечты!

Весеннего вам настроения, счастья, крепкого здоровья и благополучия!

Председатель Федерации профсоюзов Беларуси
Юрий СЕНЬКО



8 Марта

С Днем женщин!



ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ

Справедливая формула

Президент Беларуси Александр Лукашенко поручил правительству к апрелю определиться с системой регулирования цен. На совещании четко расставил акценты: роль государства отныне должна заключаться не в надзирании, а в создании понятных условий, общих правил поведения для всех участников рынка.

– Бизнесмены, производители сами должны устанавливать цену на продукцию, но у них тоже должна быть колея – колея справедливости, – подчеркнул белорусский лидер.

К слову, сегодня вопрос ценообразования в стране не стоит так остро, как, скажем, еще 2–3 года назад, когда подключаться к его решению пришлось лично главе государства. В 2022-м благодаря вмешательству Александра Лукашенко, его конкретным поручениям в республике удалось остановить ценовой прои́звол и инфляцию. Как показала практика, директивно выработанная модель позволила выполнить поставленную в критический момент задачу. По данным статистики, в прошлом году инфляция составила 5,2% при плане в 6%. И нынешний год страна также начала спокойно. В то же время, несмотря на позитивные моменты, Президент констатировал: тема остается наиважнейшей. Тем более что еще тогда он потребовал продумать в том числе справедливую формулу ценообразования, и это стало своего рода домашним заданием для правительства. Александр Лукашенко снова напомнил, что имеет в виду, делая акцент именно на справедливости.

– Во-первых, для потребителя, простого человека, справедливость заключается в отсутствии спекуляций и в разумной цене на



ФОТО СТЕПАНА ТЮШКЕВИЧА

конечный продукт, – уточнил глава государства. – Второе. Для предприятий – тех, кто производит, – справедливость должна учитывать адекватную прибыль.

Президент здесь также обратил внимание, что цена на продукт – это в итоге заработная плата работников производства. То есть полученная прибыль должна позволять предприятиям прежде всего обеспечивать достойные зарплаты и собственные инвестиции в производство, а не оседать в карманах руководителей. Кроме того, от размера полученной

предприятиями прибыли зависят и доходы государственного бюджета. А это – зарплаты большой категории работников и обеспечение национальной безопасности.

Еще один не менее значимый и важный акцент – справедливость предполагает максимальное содействие продажам отечественных товаров.

Резюмируя задачи, Президент подчеркнул: в новой, справедливой, системе ценообразования должен соблюдаться баланс всех интересов.

Соб. инф.

ВЕРТИКАЛЬ

Отличительной особенностью работы правительства в новом составе станет существенное усиление роли вице-премьеров. На этом заострил внимание Президент Беларуси Александр Лукашенко, принимая кадровые решения по формированию Совмина.

Дисциплина и спрос

Глава государства пояснил свою позицию: вице-премьер погружен в работу министерств, а они находят фактически на предприятиях.

– Это приближает структуру правительства и всех вас к тем проблемам, которые надо решать, – подчеркнул Александр Лукашенко и предупредил, что спрос с каждого по направлениям работы будет очень серьезный.

Призвал также: исполнительская дисциплина должна быть высочайшей.

Напомним, 3 марта глава государства сформировал экономический и социальный блоки правительства, 4 марта – блоки, которые отвечают за промышленность, энергетику, АПК, транспорт, строительство и ЖКХ. В итоге почти все министры, за исключением трех, сохранили свои портфели. Новые руководители у Минсвязи, Минсельхозпрода и Минстройархитектуры.

Президент определил цели по каждому блоку и профильному министерству. В числе требований – перейти к четким планам в экономике, нарастить инвестиции, повысить конкурентоспособность предприятий. Он поручил до конца года разработать программу социально-экономического развития на пятилетку. Сделал также акцент на обеспечении устойчивости бюджетной системы и оптимизации налоговых льгот. Словом, очертил круг приоритетов на ближайшие годы для всех сфер. При этом Александр Лукашенко заметил, что перечислил не все, а только основные задачи, которые стоят перед назначенными руководителями.

– Вы знаете значительно больше в своих отраслях. Но я вам сказал о главном, на что будет обращено мое внимание, – предупредил белорусский лидер и подчеркнул, что члены правительства не должны концентрироваться исключительно на узковедомственных задачах и интересах, обязаны смотреть на происходящее шире, проявлять заинтересованность в решении различного рода проблем.

Александр Лукашенко также призвал чиновников не искать путей удержаться на должности и как-то себя преподнести в хорошем свете. Уточнил, что эти назначения – не значит «индальгенция» или окончательное решение. Поручил в ближайшее время спланировать заседания правительства.

– Все новые, старые министры войдут в курс дела, готовы будут отвечать. Там определить конкретно еще раз задачи для правительства. Никто за вами бегать не будет, как это было в предыдущие времена. Вы по всем направлениям знаете, что делать. Вы знаете это лучше меня, потому что вы – специалисты, у вас более узкая сфера. А я знаю, за что с вас спросить и по каким направлениям, – заявил белорусский лидер.

Соб. инф.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ

На связи с покупателями

Общественные приемные для отслеживания ситуации на потребительском рынке, организованные Федерацией профсоюзов, продолжают работу.

Замечания и предложения «народные контролеры» принимали вчера, в первый четверг марта. В следующий раз сделать это можно будет 20 марта. Общественные приемные работают в каждом областном центре.

Как отмечают в Федерации профсоюзов Беларуси, такая практика востребована. Специалисты принимают и анализируют обращения по вопросам на рынке товаров и услуг: всего ли хватает, не повышаются ли цены, какого качества товары. И конечно, реагируют на сообщения от граждан, которые рассказывают о ситуации в конкретных магазинах. К слову, обращения поступают не только на личных приемах. Сделать это можно через специальный сервис на официальном интернет-портале ФПБ 1prof.by.

Соб. инф.

ПРЕМИИ ФПБ

Творческая оценка

В ФПБ определили претендентов на получение творческих премий в области литературы, искусства, журналистики и любительского творчества.

«Прием заявок уже завершен. Комиссией на соискание премий допущены 15 индивидуальных кандидатов, 5 творческих коллективов и 3 коллектива художественного творчества. Представленные ими материалы соответствуют всем необходимым условиям и примут участие в дальнейшем отборе. Победителям в каждой номинации будет присвоено звание «Лауреат премии Федерации профсоюзов Беларуси», вручены Почетный знак, диплом и денежное вознаграждение», – сообщили в национальном профцентре.

Премии ФПБ учреждены в области литературы и искусства, в том числе: за произведения прозы, поэзии и драматургии; за музыкальные произведения, концертно-исполнительскую деятельность; за работы в сфере театрального искусства и киноискусства; за произведения живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства; за лучшее произведение о профсоюзах (литературное, музыкальное, концертное, театральное, живописное или кино). Также по одной премии в сфере журналистики, за достижения любительских коллективов художественного творчества и за активную работу по развитию народного и любительского искусства среди руководителей предприятий и организаций, профсоюзных и ведомственных учреждений культуры, председателей профсоюзных организаций.

Награждение лауреатов премии планируется 1 мая во время торжественных мероприятий, посвященных Празднику труда.

Премия ФПБ присуждается один раз в два года. С момента ее учреждения в 1989 году лауреатами стали 4 профессиональных и 26 любительских коллективов художественного творчества, 203 представителя сфер культуры, искусства и журналистики.

ПОДПИШИСЬ НА ГАЗЕТУ «БЕЛАРУСКІ ЧАС» НА II КВАРТАЛ 2025 ГОДА!



АКТУАЛЬНО



О странах, политиках и ситуации в мире

Премьера резонансного интервью Президента Беларуси Александра Лукашенко американскому блогеру Марио Науфалу состоялась на YouTube-канале БЕЛТА и платформе соцсети X.

На встрече, которая прошла 27 февраля, поднимались вопросы политики, урегулирования конфликтов и другие актуальные темы. Основной тезис Александра Лукашенко – необходимо как можно быстрее достигнуть мира и взаимовыгодного сотрудничества между странами. Главное из интервью.

О Трампе

Александр Лукашенко поддержал Дональда Трампа в стремлении прекратить мировые войны: «Трамп молодец, что он часто говорит и что-то делает уже в направлении того, чтобы прекратить войну в Украине, прекратить войну на Ближнем Востоке. Это дорогого стоит во внешней политике. Мне кажется, и другой политики нет у него, как прекратить войну. Блестящая идея. Вот тут я готов встать рядом и делать все то, что необходимо для прекращения войны и улучшения жизни людей».

Называя Трампа невероятным человеком, белорусский лидер оценил закрытие USAID (Агентство США по международному развитию): «Молодец, что он начал делать ревизию. USAID закрыли и так далее. Чем они занимались? Они финансировали перевороты в странах. Около пяти с лишним миллиардов – то, что просто известно пока, было направлено в Украину для того, чтобы совершить Майдан. Зачем? И мы это в 2020 году пережили. Наш мятеж внутри Беларуси финансировался по этим источникам».

О встрече президентов

Александр Лукашенко сделал акцент на стремлении к убеждению, а не давлению в переговорах: «Не надо Зеленского сейчас наклонять, какой бы он ни был. Надо убедить, договориться и с Зеленским, потому что за Зеленском стоит большая часть украинского общества. Поэтому

надо договариваться. Хотите – приезжайте. Вот, рядом – 200 километров от белорусской границы до Киева. Полчаса на самолете. Приезжайте. Вот здесь сядем. Спокойно, без шума, без криков договоримся. Поэтому передайте Трампу: я его жду здесь вместе с Путиным и Зеленским. Сядем и спокойно договоримся. Если вы хотите договориться».

О самостоятельности выбора

Президент Беларуси особенно подчеркнул самостоятельность в принятии решений государственной важности: «Когда в Стамбуле процесс шел к заключению мирных соглашений, туда приехал тогдашний премьер-министр Англии Джонсон. Это публично было. И запретил Зеленскому идти к миру. Он подтолкнул еще раз Зеленского к войне. Я хорошо знаю, как на Западе кухня эта функционирует. Никогда Джонсон самостоятельно это не сделал бы без того, чтобы его не подтолкнула тогдашняя администрация США. Поэтому абсолютно убежден в том, что к очередному витку эскалации в Украине причастны Великобритания и администрация Байдена».

Александр Лукашенко напомнил о проделанных шагах к мирному урегулированию конфликта: «Был определенный результат, на который Путин часто ссылается. Был документ соответствующий. Документ гораздо выгоднее (для Украины), нежели сейчас положение. И тогда я публично

все время подталкивал руководство Украины к тому, что надо заключать мир, надо соглашаться. – Нет, мы будем воевать до последнего украинца. К этому и Запад подталкивал Украину. Ну вот воюют до последнего украинца».

О США, ЕС и Китае

Белорусский лидер призвал США быть дипломатичными в отношении Евросоюза: «Не надо здесь пылить, не надо никаких дымовых завес. Это – ваши союзники. Они делали все, что вы им приказывали».

Этих же рекомендаций, по мнению Александра Лукашенко, американскому президенту следует придерживаться и в отношении Китая: «Чтобы я посоветовал Трампу: не надо с бухты-барахты нападать на Китай. С Китаем вам надо договориться».

Опираясь на опыт плодотворного многолетнего сотрудничества между Беларусью и Китаем, белорусский лидер уверен: «Могу абсолютно точно сказать: Си Цзиньпин не то, что войны не хочет, он не хочет никакого обострения отношений. Ему не надо конфронтация. Это в крови у китайцев. Они тихо, спокойно будут что-то делать и они понимают, что в этой тишине они могут иметь успех. И имеют успех. Они никак не приемлют войну».

О союзе США и России

Урегулирование конфликтов, экономическая стабильность, сотрудничество сильнейших политических игроков чрезвычайно важны для всей планеты.

На этом сконцентрировал свое внимание белорусский лидер: «Для того чтобы планета была в равновесии, чтобы не было вот этих непонятных войн, как на Ближнем Востоке или в Украине, конфликтов чтобы не было, союз России и Соединенных Штатов возможен и очень важен. Союз для экономического развития. Он возможен и важен. Это будет в долгу».

По мнению Александра Лукашенко, в России адекватно оценивают мощь Соединенных Штатов: «США – это первая страна в мире, высокотехнологичная, богатая. Они способны на многое. Это в России понимают. И Россия будет стремиться наладить очень добрые отношения с Соединенными Штатами Америки».

О Евросоюзе, России и Беларуси

Белорусский лидер уверен, что процветание Европы зависит от хороших отношений с Россией, как политических, так и экономических: «Будущее Европы, возможно, было хорошим только в союзе с Россией. Если бы европейцы, Европейский союз установил хорошие, нормальные отношения хотя бы в экономике с Россией, они бы процветали».

Вместе с тем Александр Лукашенко надеется на здравомыслие Запада: «Мне кажется, что, несмотря на ту непонятную политику, которую проводит Европейский союз, там найдутся здравомыслящие люди, которые сумеют сохранить Европейский союз

и наладить отношения в том числе и с нами, с Россией».

Президент напомнил, что центр Европы находится в Беларуси, в Полоцке, и призвал к добрососедским отношениям: «Давайте жить дружно. Посмотрите: вокруг такая красота, и это создано нашими руками. И не только нашими, но и Господом. Давайте это сохраним для детей».

О редкоземельных металлах

Белорусский лидер обратил внимание на несоответствие запросов США в ходе развития конфликта в Украине: «Когда началась эта война, что, договаривались о том, что взамен за поставки оружия, поддержку Зеленский отдаст редкоземельные металлы? Об этом речи не было. Так чего сегодня с него требовать?»

Одновременно Александр Лукашенко предложил альтернативу желающим иметь у себя редкоземельные металлы: «Слушайте, у России (второе место в мире занимает Китай) первое место. Там этих редкоземельных материалов в более доступной форме предостаточно. Сотрудничайте с Россией – вы получите колоссальный от этого эффект. Россия меньше будет иметь эффект, но вы получите для развития колоссальный эффект. Поэтому чего вы в окно пытаетесь залезть в Украину? Двери открыты в России, сотрудничайте».

Президент Беларуси поделился, что этот вопрос уже обсуждал с Владимиром Путиным: «Говорю: странно как-то – американцы требуют от Украины отдать им наиважнейшее то, что у них есть. Речь же не только о редкоземельных материалах идет у США. Но идет речь о природном газе, о нефти, о логистике (о портах) и так далее. Здесь же более широкий вопрос. И я Путину изложил свою позицию вот в таком ключе. На что он сказал, что «американцы ломают в открытую дверь, это есть все в России, мы можем с ними договориться и работать». А потом публично это озвучил».

О «красной кнопке»

Александр Лукашенко рассказал, почему ни Путин, ни Трамп не готовы к ядерной войне: «Чисто по-человечески я почему доволен, что избрали Трампа в той ситуации, когда действительно мы уже начали говорить о ядерной войне. У Трампа большая семья. У Трампа очень много маленьких детей, внуков. У него с Мелани Трамп сын еще совсем малыш, наверное, лет 20. Он, наверное, ровесник моего младшего сына, и чем-то похожи они друг на друга. Поэтому я рад, что его избрали, потому что у него есть дети и он, я вижу, очень любит свою семью, большую семью. Своих детей, внуков и так далее. А человек с любовью к детям и к семье, мне кажется, никогда не нажмет на «красную кнопку».

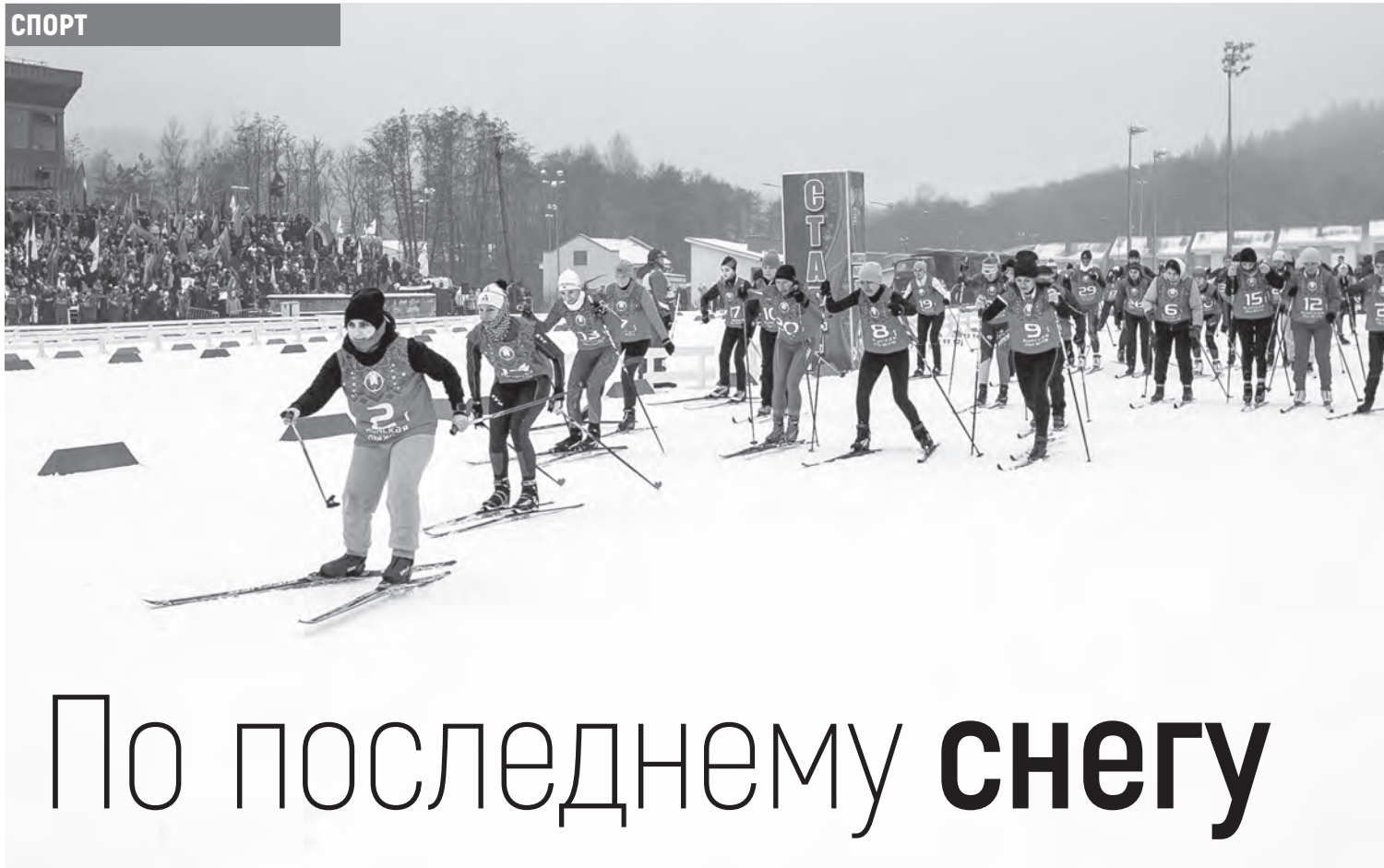
Президент Беларуси указал на иные способы урегулирования конфликтов: «Много же других методов: и дипломатических, и силовых, обычное оружие и так далее. Тот же «Орешник» и прочее. Никто не будет хвататься за ядерную кнопку. Но если угроза будет чрезвычайная, то на то и существует это оружие, чтобы его применить. Точно так поступят и Соединенные Штаты Америки».

Интервью в полном объеме можно прослушать на YouTube-канале БЕЛТА или на платформе соцсети X.

Соб. инф., фото БЕЛТА



СПОРТ



По последнему снегу

Более 700 участников, в том числе представителей профсоюзов, собрала «Минская лыжня-2025». Спортивный праздник прошел в Раубичах в первый день весны.

– В соревнованиях приняли активное участие шесть команд наших отраслевых профсоюзов, – рассказала заместитель председателя ФПБ Татьяна Филимонова. – Приятно отметить, что в большинстве колдоговоров организаций содержатся нормы, которые стимулируют работников, студентов, учащихся заниматься физкультурой и спортом.

В программе «Минской лыжни-2025» было заявлено пять гонок. В биатлонной эстафете среди сборных центральных аппаратов силовых министерств и ведомств победила команда МВД. В этой же дисциплине среди команд органов госуправления с численностью аппарата более 100 человек лучший результат показала четверка Национального собрания Республики Беларусь, с числен-

ностью до 100 человек – равных не было квартету Минспорта и туризма.

В лыжной эстафете среди трудовых коллективов победу одержало ОАО «Газпром трансгаз Беларусь», по итогам аналогичного вида программы среди студентов высших учебных заведений на первую ступеньку пьедестала почета поднялась сборная Белорусского национального технического университета.

В завершение мероприятия состоялся масс-старт, к которому подключилось 300 любителей спорта. «Золото» среди женщин взяла Ульяна Королева, среди мужчин – Максим Козлов.

Участники всех заездов на финише получили медали.

Алексей КОНОПЛЕВ
Фото Валерия КАРТУЛЯ



МНЕНИЕ

Сергей ИВАНЕНКО, врач-травматолог-ортопед, заведующий детской поликлиники Молодечненской ЦРБ:

– На лыжах бегаю с детства, стараюсь расчехлять инвентарь каждую зиму, если позволяет погода. Поэтому, когда профсоюзная первичка предложила поучаствовать в «Минской лыжне», сразу согласился. Наша команда медработников личным примером пропагандирует здоровый образ жизни. Радует и непередаваемая атмосфера. Я раньше был только на трибунах или смотрел состязания по телевизору, а сегодня сам нахожусь в центре событий.

ЛУЧШИЕ



Педагогам – высший балл

Представителей системы образования за участие в электоральной кампании чествовал отраслевой профсоюз. Торжественное мероприятие собрало в Минске около 50 активистов со всей страны.

– Белорусский профсоюз работников образования и науки во все времена активно участвовал в общественно-политической жизни страны, – подчеркнула его председатель Татьяна Якубович. – Мы провели серьезную избирательную кампанию: сегодня в зале присутствуют люди, которые возглавляли территориальные

участковые комиссии, были руководителями инициативных групп. Все мы проявили стойкую гражданскую позицию – не испугались ни буллинга, ни троллинга, просто качественно делали свою работу, за что я всех нас благодарю.

Сегодня профсоюз работников образования и науки не только сохраняет, но и создает

традиции. Так, Татьяна Якубович напомнила, что впервые в истории профдвижения с подачи главного специалиста пресс-службы отраслевого профсоюза Дарьи Павловской и при поддержке Центризбиркома выпущена детская книга «Путешествие в Страну выборов», которая получила широкий отклик. В ней не только в доступной форме изложена информация о выборах и о том, кто такой Президент, но и есть возможность разгадывать ребусы и проходить интерактивные задания. Такой формат готовит граждан к электоральным кампаниям со школы. Кстати, Дарья Павловская стала одним из двух представителей профсоюза работников образования и науки, получившим в этом году грант Президента в сфере молодежной политики.

Высокую оценку дал и заместитель председателя ФПБ Александр Щекович, который в период выборов был председателем Минской городской избирательной комиссии.

– В столице из 700 комиссий в более 500 в составе были представители учреждений образования. Это говорит о том, что наши педагоги понимают значимость такого мероприятия на уровне государства и делают свою работу так, что к ней точно не будет вопросов, – подчеркнул он. – Спасибо вам от руководства ФПБ и ЦИК.

Отдельные слова благодарности в этот день звучали в адрес ветеранов профсоюзного движения – тех, кто закладывал фундамент нынешних достижений. Им были вручены юбилейные медали «120 гадоў прафсаюзнаму руху Беларусі».

Юлия ЯШЕВСКАЯ, фото Валерия КАРТУЛЯ

КОНКУРС

Кто станет «Мисс Беларусь»?

Национальный конкурс красоты объявляет начало отборочного тура. Кастинги стартуют с 22 марта.

Организаторы шоу приглашают уверенных в себе, целеустремленных и амбициозных девушек, которые не только привлекательны внешне, но и активны в общественной жизни. Например, представляют талантливую профсоюзную молодежь.

– Участие в таком масштабном конкурсе – это невероятный опыт и уникальная возможность окунуться в настоящую сказку! – считает директор дирекции специальных проектов ОНТ Елена Лобач. – Процесс подготовки к соревнованию – знакомства, мастер-классы, экскурсии, усовершенствование внешности – похож на приключение, которое в перспективе станет ценным воспоминанием.

В конкурсе могут принимать участие гражданки Беларуси от 18 до 27 лет, постоянно проживающие на территории страны (независимо от места учебы и работы), не имеющие детей и никогда не состоявшие в браке. Рост – не менее 172 см.

Кастинги пройдут в марте и апреле, полуфинал состоится 16 мая, а победительница будет выбрана в финале 5 сентября. Ориентировочно на финишной прямой окажется 30 красавиц. Детали итогового мероприятия пока на стадии разработки, но организаторы обещают показать зрителям грандиозное шоу.

Победительницы в каждой номинации получают денежные призы и подарки от партнеров, а обладательница титула «Мисс Беларусь» – еще и автомобиль Geely.

Евгения ЛЯХОВЕЦ

ДАТЫ И ГОРОДА, в которых пройдут кастинги:

22 марта – Брест
23 марта – Гродно
28 марта – Гомель
29 марта – Могилев
30 марта – Витебск
4 апреля – Борисов
5 и 6 апреля – Минск

Кастинги будут проходить с 11.00 до 18.00. Для участия в отборочном туре девушки должны иметь при себе резинку для волос, купальник, туфли на высоком каблуке и не использовать декоративную косметику.



ФПБ: НАША ПОЗИЦИЯ

Встречаем юбилей
Великой Победы

Профсоюзы всех уровней к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне проведут ряд масштабных мероприятий. Они будут проходить на протяжении всего года.

Одно из самых масштабных событий – молодежный форум профсоюзных активистов «Наследники Великой Победы». Молодые люди из городов-героев не только Беларуси, но и России – таких, как Тула, Волгоград, Мурманск, Москва, Смоленск, и других – посетят знаковые и памятные места в республике, а также расскажут о героическом прошлом своих городов. Для участников будет организована тематическая образовательная программа.

Еще одно знаковое мероприятие – международная конференция «Нюрнбергский процесс и современное международное право», главная цель которого – сохранить память об этом важном историческом судебном процессе и не допустить возрождения идеологии нацизма. В этом году проект пройдет в новом формате и состоится как в столице, так и в каждом областном центре.

«Запланировано большое количество мероприятий самых разных форматов. Это масштабные массовые акции и проекты, тематические дискуссионные площадки, патриотические автомотовелопробеги. Это и инициативы трудовых коллективов, которые соберутся вместе, чтобы почтить всех тех, благодаря кому сегодня мы живем под мирным небом. Все инициативы объединяет одна цель – сохранить наше общее наследие, чтобы будущие поколения никогда на себе не узнали, что такое война», – рассказали в пресс-службе Федерации профсоюзов Беларуси.

Профсоюзы на постоянной основе проводят работу по сохранению исторической памяти, выступают за преемственность поколений, поддерживают традиции наставничества и заботы о ветеранах войны и труда.

«Это не разовые акции, а круглогодичная деятельность. Она включает широкий спектр направлений. Масштабная работа по обустройству знаковых и памятных мест, захоронений солдат и мирных жителей, адресная помощь и поддержка ветеранов войны и труда и многое другое. Также профсоюзные организации совместно с соцпартнерами поздравляют и чествуют ветеранов. Концерты, культурно-массовые и оздоровительные мероприятия, экскурсионные программы, чаепития – лишь часть проводимой работы», – добавили в пресс-службе ФПБ.

Немаловажно поддерживать инициативы самих ветеранов и людей, которые ушли на заслуженный отдых. Например, в их стремлении участвовать в общественной жизни, реализовывать свой творческий потенциал. Так, Федерация профсоюзов совместно с Министерством культуры и Белорусским общественным объединением ветеранов проводит республиканский фестиваль народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны!». К слову, в этом году торжественное открытие фестиваля, которое даст старт областным турам, планируется провести в мае – июне.

Соб. инф.

Гарантии суверенитета

Какую роль в сохранении целостности страны играет суверенитет и почему Беларусь на протяжении 30 лет не удается втянуть ни в один международный конфликт? Как распознать фейк, подтасовку фактов и не поддаваться на манипуляции массовым сознанием? Об этом шла речь на встрече в национальном профцентре с участием представителей ФПБ и всех отраслевых профсоюзов.

Отмечая значимость и актуальность темы, председатель ФПБ Юрий Сенько подчеркнул, что с учетом сложившейся геополитической ситуации сегодня необходимо уметь четко анализировать и глубоко осмысливать происходящее.

– Мы работаем с коллективами. Нам важно донести понимание того, что на самом деле есть в нашей стране. Мы должны уметь отличать правду от неправды, фейки от настоящих новостей и работать в этом направлении с людьми, чтобы они не поддались влиянию постоянно появляющихся вбросов, – призвал Юрий Сенько.

Он обратил внимание: нужно прежде всего сопоставлять данные с уже имеющимися у нас знаниями, историй страны и доверять официальным источникам информации, которые делают ставку исключительно на



правду и рассказывают о событиях, опираясь на факты.

Именно с этой целью в качестве спикера на встречу в штаб-квартиру ФПБ пригласили председателя Национальной государственной телерадиокомпания Республики Беларусь Ивана Эйсмонта – опытного журналиста, который сам был свидетелем ряда исторических событий, политических переговоров и встреч. На примере конкретных изданий, аудиозаписей, цитат политиков, фото- и видеоматериалов он в буквальном смысле разложил по полочкам истинные мотивы отдельных западных политиков, которые в погоне за властью и мировым влиянием пытаются внести раскол в общество,

разжигают конфликты и войны во многих государствах. Рассказал, на чем строятся технологии дипфейков и манипуляция массовым сознанием. Выделил основное: Беларусь на протяжении 30 лет не удается втянуть в военные конфликты в первую очередь благодаря сильному лидеру, который на протяжении десятилетий обеспечивает суверенитет и независимое развитие страны.

– Это самое главное, потому что отсутствие суверенитета приводит и уже привело к трагедии большое количество стран, в том числе и наших соседей, – сделал акцент Иван Эйсмонт.

Соб. инф., фото Ирины ДОЛМАТ

РАБОЧИЙ ВИЗИТ

Лидер национального профцентра Юрий Сенько начал рабочую поездку в Брест с посещения СП «Санта Бремор» ООО – современного мультипродуктового производителя с 25-летней историей. Его коллектив – это порядка 7000 человек. В своей деятельности крупная компания делает акцент на применении современных экологических технологий, поддерживает благотворительные и социальные инициативы, направленные на оказание помощи тем, кто в ней нуждается.

Во время визита лидера национального профцентра на предприятие в первую очередь речь шла о том, какая поддержка оказывается каждому из работающих. Профсоюзная организация создана здесь давно, есть и коллективный договор, который содержит ряд гарантий, улучшающих положение членов профсоюза.

Как было отмечено во время разговора, касающегося развития соцпартнерства, во всех

По дороге партнерства

Развитие социального партнерства – основная тема встречи председателя ФПБ Юрия Сенько с руководством группы компаний «Санта».

структурах компании работает система наставничества, которая стимулируется не только со стороны профсоюза, но и нанимателем. Много внимания уделяется учебе кадров, причем как по вопросам охраны труда и техники безопасности, так и по развивающему обучению. Из бюджета предприятия на это выделяются значительные средства.

Как отметила председатель профсоюзной организации Наталья Игнатович, в поле зрения социальных партнеров находятся вопросы охраны труда, обеспеченности работников жильем, достойной оплаты труда. Бонусы работают на то, чтобы большая компания могла обеспечить себя необходимым количеством работников, которые будут оставаться верными однажды сделанному выбору.

Юрий Сенько акцентировал внимание на том, что каждый работающий человек в нашей стране может рассчитывать на всестороннюю социально-экономическую поддержку, которую обеспечивают профсоюзы.

На республиканском уровне эта работа ведется по разным направлениям: участие в совершенствовании законодательства, юридическая защита, содействие созданию безопасных условий труда. На уровне предприятий это в первую очередь коллективно-договорная работа, помощь работникам в решении актуальных задач, связанных с трудовой деятельностью, оздоровление. Совершенствование работы профсоюзной организации по всем этим и другим вопросам обсуждалось во время визита на предприятие.

Галина СТРОЦКАЯ

ПОМОГ ПРОФСОЮЗ

Нагрузку прибавили, а про зарплату забыли? Профсоюз позаботился о том, чтобы работники получили доплату за замену отсутствовавшего коллеги.

За консультацией в профсоюз обратился водолаз Константин Никитенко (имя и фамилия изменены по этическим причинам. – Прим. авт.). Мужчина рассказал, что распоряжением нанимателя на него возложили обязанности начальника спасательной станции, который ушел на больничный. И именно в этот период вышестоящее руководство решило проверить, как сотрудники подразделения соблюдают трудовую и исполнительскую дисциплину. Нарекания вызвало отсутствие спецодежды у одного работника и ненадлежащее санитарное состояние помещений и территории станции, за что, согласно должностной инструкции, отвечает медсестра. Однако наниматель наказал и ее, и Никитенко: объявил им замечание и лишил ежемесячной премии. Работник посчитал, что с ним поступили несправедливо, и пришел в профсоюз.

– В данной ситуации дисциплинарное взыскание было правомерным. Должностной инструкцией начальника спасательной станции предусмотрено, что он в числе прочего несет

ответственность за соблюдение дисциплины подчиненными. То есть, заменяя руководителя, Константин Никитенко должен был проконтролировать общее состояние объекта и то, как работники исполняют свои обязанности, – поясняет правовой инспектор труда Гродненской областной организации Белорусского профсоюза

работников культуры, информации, спорта и туризма Дарья Пугач. – Однако наниматель допустил в отношении Никитенко другое нарушение: возложив на водолаза обязанности временно отсутствующего работника, не установил ему положенную в таких случаях по ч.1 ст.67 Трудового кодекса доплату.



Если работник бюджетной организации заменяет выбывшего на время коллегу и при этом не освобождается от основной нагрузки, доплата должна составлять до 100% оклада временно отсутствующего. Это определено п.14 Инструкции о размерах и порядке осуществления стимулирующих (кроме премий) и компенсирующих выплат, предусмотренных законодательными актами и постановлениями Совмина (утв. постановлением Минтруда и соцзащиты от 3.04.2019 г. № 13). После вмешательства профсоюза Никитенко доплатили 25% оклада начальника спасательной станции.

– Аналогичное нарушение в ходе мониторинга вскрылось еще в одном учреждении: на водителя автомобиля, не установив за это доплату, возложили исполнение обязанностей начальника службы автотранспорта, – отмечает Дарья Пугач. – Работник на протяжении месяца выполнял добавочную нагрузку и даже не знал, что ему полагалась более высокая зарплата. Наниматель, получив рекомендацию по устранению выявленных нарушений, произвел перерасчет. Водителю доплатили 50% оклада начальника службы автотранспорта.

Елена КАЯЧ
Рисунок Олега ПОПОВА

Прерванный прием

Колдоговор и помощь профсоюза помогли восстановить на работе врача высшей квалификационной категории с 38-летним стажем.

Закрутилась ситуация в начале декабря 2024 года. В ходе личного приема граждан к главному правовому инспектору труда Гомельской областной организации Белорусского профсоюза работников здравоохранения Сергею Хурбатову обратился Иван Стасенко (имя и фамилия изменены по этическим причинам. – Прим. авт.).

Бывший сотрудник одного из медучреждений города над Сожем рассказал, что несколько дней назад его уволили с работы в связи с окончанием срока действия контракта, но, по его словам, документально это должным образом не оформили. Обратившийся подчеркнул, что решение нанимателя о прекращении трудовых отношений вплоть до последнего дня работы отсутствовало. Поэтому он, чтобы уберечь себя от вынужденного прогула, на следующий день после окончания контракта вышел на работу и добросовестно исполнял свои трудовые обязанности.

Букет нарушений

Профсоюзный юрист выехал в учреждение здравоохранения, чтобы на месте изучить документы и разобраться. И слова Стасенко нашли подтверждение.

– Действительно были выявлены нарушения со стороны нанимателя при увольнении работника, причем сразу несколько. Во-первых, с приказом о прекращении трудовых отношений медик не был ознакомлен. Во-вторых, бывшему сотруднику не выдали трудовую книжку в течение последнего рабочего дня, – рассказал Сергей Хурбатов.

По словам представителей нанимателя, в том, что Стасенко не выдали трудовую книжку, их вины нет, ведь он сам не пришел за ней в отдел кадров. Они, напротив, настаивали

на своей правоте, ведь отправили в адрес бывшего работника заказное письмо о необходимости ее получения. Как оказалось, адресату оно так и не дошло.

– Дело в том, что письмо пришло на адрес, где Стасенко не проживал. При этом каких-либо звонков в течение рабочего дня с «просьбой» прийти для ознакомления с приказом об увольнении и получении трудовой книжки со стороны представителей нанимателя работнику не поступало. Именно поэтому он посчитал, что не уволен. И вышел на следующий день на работу, несмотря на то что контракт закончился, – проинформировал Сергей Хурбатов.

В середине следующего рабочего дня в кабинет к медику пришел представитель администрации с вопросом: «Что вы тут делаете? Вы же уволены!» И незамедлительно выдал ему трудовую.

На работе восстановлен

– При всех имеющихся нарушениях основанием для восстановления медика в суде стал факт неисполнения нанимателем нормы, которая была заложена в колдоговор организации и отражена в Соглашении между Минздравом и Белорусским профсоюзом работников здравоохранения на 2022–2024 годы. В соответствии с ней руководитель обязан производить увольнение по истечении срока контракта работников, являющихся инвалидами, только с предварительного согласия профкома первички. А Стасенко имеет II группу (бессрочно). Этот факт наниматель проигнорировал. Соглашение от профкома не получил, – подчеркнул главный правовой инспектор труда Гомельской областной организации отраслевого профсоюза.

Сергей Хурбатов помог уволенному работнику составить исковое заявление и даже лично присутствовал на заседании. Итог – суд решил восстановить Стасенко на работе и взыскать с медучреждения в его пользу средний заработок за время вынужденного прогула – более 5,9 тыс. рублей, а также денежную компенсацию морального вреда в размере 200 рублей.

Светлана ВАЩЕНКО

Компенсация 20 лет спустя

Почему не выплачиваются дивиденды держателю акций, законно ли наниматель отказал в дополнительных пенсионных выплатах, как восстановиться на работе, если уволился 20 лет назад?

Эти и другие обращения приходилось разбирать во время республиканских профсоюзных приемов правовому инспектору труда Брестской областной организации Белорусского профсоюза банковских и финансовых работников Светлане Тарасевич.

С вопросом о дополнительном пенсионном обеспечении обратился житель Пинска, которому наниматель прекратил выплаты. Интересовала законность этого шага.

– Как выяснилось в ходе разбирательства, согласно положению о дополнительном пенсионном страховании, разработанному на предприятии, оно производится за счет средств нанимателя при условии отработки на заводе не менее 5 лет и продолжения трудовых отношений до выхода на пенсию, – информирует Светлана Тарасевич. – А с обратившимся расторгнут контракт в связи с его отказом работать в изменившихся существенных условиях труда. Это обстоятельство и стало основанием для прекращения выплат.

Вопрос, с которым обратилась во время правового приема еще одна жительница Пинска, казался безнадежным. Дело в том, что 20 лет назад женщина уволилась по собственному желанию. Спустя столь продолжительное время решила восстановиться на прежнем рабочем месте и попросила профсоюзного юриста посодействовать в этом.

– Вникнув в суть проблемы, разъяснила женщине, что законодательство не на ее стороне, так как пропущены сроки обращения в суд, – раскрывает подробности давней истории Светлана Тарасевич. – Для их восстановления необходимы серьезные обстоятельства, которых нет, но пинчанка настаивала на своем. Изучив историю ее увольнения, обратила внимание, что было

нарушено трудовое законодательство: контракт расторгнут по желанию работника, а срочный трудовой договор, которым контракт и является, по такому основанию не прекращается.

В итоге в суд был подан иск о восстановлении не только сроков обращения, но и на работе, а также о выплате морального вреда. Исковые требования были частично удовлетворены. Суд не восстановил искицу на работе, как и сроки для обращения в эту инстанцию, но принял решение о возмещении морального вреда в размере 500 рублей в связи с незаконным увольнением.

Без обращения в суд Светлане Тарасевич удалось добиться выплаты зарплаты в размере 680 рублей работнику одной из коммерческих организаций Бреста.

Приходилось правовому инспектору труда заниматься вопросами выплаты дивидендов владельцу акций одного из акционерных обществ Бреста, обращаться к командованию ВВС страны по вопросам установления и соблюдения режима труда и отдыха, оплаты сверхурочных часов работнику подразделения, находящегося в Барановичах.

– По всем обращениям даны консультации, оказана реальная правовая помощь, – подводит черту Светлана Тарасевич, подтверждая важность и нужность профсоюзных правовых приемов, во время которых люди получают бесплатную юридическую помощь.

Галина СТРОЦКАЯ



ДЕЛА ПРОФСОЮЗНЫЕ

Наполнение колдоговоров, развитие института наставничества и дефицит рабочих кадров – об этом шла речь на выездном семинаре областных организаций Белорусского профсоюза работников отраслей промышленности «БЕЛПРОФМАШ».

Встреча состоялась в ОАО «Управляющая компания холдинга «Бобруйскагромаш». Сегодня завод делает ставку на освоение новой техники и технологий. Это дает возможность постоянно наращивать объемы производства и экспортные поставки.

Программа семинара включала работу на четырех площадках. Говорили о коллективно-договорном регулировании, финансовой дисциплине, общественном контроле за соблюдением законодательства об охране труда, информационной деятельности. Отдельное внимание уделили обучению профсоюзных кадров и актива.



ОАО «Управляющая компания холдинга «Бобруйскагромаш» сегодня делает ставку на освоение новой техники и технологий.

ОХРАНА ТРУДА

Видеоэстафета безопасности

Профсоюзы Гродненщины запустили челлендж «Я ЗА охрану труда!».

До конца марта любой желающий может снять короткий видеоролик о том, как он заботится о собственной безопасности на рабочем месте, и опубликовать в Instagram с хештегом #ЯЗАОхрануТруда и упомина-

нием аккаунта областного объединения профсоюзов.

– Мы следим, чтобы наниматели создавали в организациях безопасные и комфортные условия, предоставляли работникам необходимые СИЗ и контролировали их применение, проводили инструктажи, стажировки и проверку знаний по охране труда, – подчеркнула заместитель председателя Гродненского об-

ластного объединения профсоюзов Светлана Майнина. – Однако и сами работники должны ответственно относиться к сохранению собственной жизни и здоровья: в 35,6% несчастных случаев, произошедших на производстве в прошлом году, установлена вина только самого пострадавшего. Мы хотим напомнить о том, что безопасность – это общая задача.

Елена КАЯЧ

Александр Дроздович

Вчера из жизни ушел художник. Не стало дизайнера издательского центра ИД «Проф-Пресс» Александра Дроздовича. Ему был 51 год.

Александр Дроздович пришел к нам в 2018 году. Коллегам он запомнится как добрый и отзывчивый человек, способный в обыденных вещах увидеть необычное. Этот его авторский подход и уникальный стиль рисования могли отметить даже те, кто не был знаком с ним лично. Оригинальные коллажи на страницах «Беларускага Часу», праздничные открытки и календари с остроумными сюжетами «Проф-Пресса» – его работа.

Будем помнить.



ПРАВОВАЯ РАБОТА

В минувшем году на Брестчине выросло количество трудовых споров, разрешенных с помощью профсоюзов мирным путем. Брестская областная организация Белорусского профсоюза работников транспорта и коммуникаций в числе тех, кто умеет действовать дипломатично.

Мириться или судиться

По информации правового инспектора труда областной организации отраслевого профсоюза Екатерины Шестак, неоднократно удавалось мирно урегулировать ситуации, которые грозили дойти до судебных инстанций. Скажем, кто бы мог подумать, что география способна стать причиной возникновения трудового спора. Тем не менее наниматель отказался досрочно расторгать контракт с работником из-за того, что тот сменил место жительства.

Член профсоюза обратился за помощью в Брестский обком. Правовому инспектору пришлось разъяснять руководителю нормы трудового законодательства и коллективного договора, убеждать его изменить свое решение. В итоге стороны нашли общий язык – работник спокойно отбыл по новому месту жительства.

Еще одна ситуация возникла у работницы предприятия дорожной сферы: она получила неполный расчет при увольнении. Правовой инспектор труда областной организации отраслевого профсоюза в ходе мониторинга выяснила, что женщине не оплачены 37 часов сверхурочной работы. После разговора с нанимателем долг бывшей сотруднице вернули.

Работник другой организации не просил ни о чем сверхъестественном. Просто хотел уйти в отпуск согласно графику, но наниматель отказал ему, аргументируя тем, что срок действия контракта мужчины скоро заканчивается и он не намерен продолжать трудовые отношения. После обращения работника в профсоюз нанимателю была разъяснена неправомерность его действий. Мужчину отпустили в отпуск соответственно графику.

Екатерина Шестак констатирует, что нарушений трудового законодательства на предприятиях, относящихся к Брестской областной организации профсоюза работников транспорта и коммуникаций, становится меньше. За минувший год проведено 1370 мероприятий, направленных на соблюдение трудового законодательства, выявлено 137 нарушений, работникам возвращено более 390 тыс. рублей, невыплаченных либо незаконно удержанных.

Галина СТРОЦКАЯ

Дочернее унитарное предприятие «Санаторий Белорусочка» извещает о проведении

открытого КОНКУРСА по закупке автобуса Yutong ZK 6947 H или аналога.

С заданием на закупку можно ознакомиться на сайте <https://belorusochka.com> или обратиться по адресу: 223031, Минский район, Ждановичский с/с, район аг. Ждановичи, 18/2, телефон/факс (8-017) 542-38-49, адрес электронной почты: san.belorusochka@mail.ru



СПОРТПЛОЩАДКА

Золотая ракетка Никона

Сразу 4 золотые и 2 серебряные медали на республиканском первенстве по настольному теннису завоевал бывший воспитанник спортивного клуба и СДЮШОР первичной профорганизации ОАО «Гомсельмаш» Никон Шутов.

Талантливый парень стал абсолютным чемпионом Беларуси по настольному теннису среди юношей и девушек сразу в двух спартакиадах.

Сначала мастерство владения ракеткой он демонстрировал на республиканском первенстве среди молодежи до 21 года.

В финальной серии Никону Шутову не было равных в одиночном и парном разрядах. Он завоевал два «золота», а в смешанном

выступлении (парень и девушка) – «серебро».

Второе республиканское первенство проходило среди юниоров и юниорок 2006 года рождения и младше. Гомельчанин сумел подтвердить звание чемпиона Беларуси по настольному теннису.

Такой успех неудивителен, ведь парень воспитывался в одной из лучших спортшкол региона – спортклубе и СДЮШОР первичной проф-

организации ОАО «Гомсельмаш» Белорусского профсоюза работников отраслей промышленности «БЕЛПРОФМАШ».

Отец Никона, Андрей Шутов – тренер высшей категории, мастер спорта – воспитал не одно поколение талантливых теннисистов.

К слову, мастером спорта по настольному теннису Никон стал в 2021 году, когда ему было всего 12 лет.

Светлана ВАЩЕНКО

Лыжный спурт

15 сборных, представлявших отраслевые профсоюзы, вышли на старт соревнования «Профсоюзная лыжня-2025», организатором которого выступило Гродненское областное объединение профсоюзов.

По условиям участникам нужно было преодолеть 1 км дистанции.

Самыми быстрыми оказались лыжники из первички Новогрудского завода газовой аппаратуры. На второй позиции – команда областной организации Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма. «Бронза» – у сборной облорганизации Белорусского профсоюза работников леса и природопользования.

Специальный приз жюри в номинации «За волю к победе» присужден работнику СКБЗ «Альбертин» Сергею Волчуновичу.

Елена КАЯЧ

БРЕСТ ТУРИСТ
ПАСАЖА ЗАПРАШАЕМ У БЕЛАРУСЬСКОГО КРАЮ

УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «БРЕСТТУРИСТ»
Г. БРЕСТ, БУЛЬВАР ШЕВЧЕНКО, 6
HTTPS://BRESTTURIST.BY/
80162 58-92-74, +375 (29) 140-17-35
ТУРИСТСКО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «БЕЛОЕ ОЗЕРО»
+375 (29) 192-04-11

- ГОСТИНИЦА «БЕЛАРУСЬ» (-25% СКИДКА ПРОФСОЮЗНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ НА ПРОЖИВАНИЕ);
- РЕСТОРАН «БЕЛАРУСЬ»;
- БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ;
- КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ;
- БИЛЬЯРД + СПА-САЛОН.

УНП 200210034

ГОМЕЛЬТУРИСТ
WWW.GOMELTOURIST.BY

УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОМЕЛЬТУРИСТ»
Г. ГОМЕЛЬ, УЛ. СОВЕТСКАЯ, 87
WWW.GOMELTOURIST.BY
+375 (232) 58-02-50, +375 (44) 554-56-08

- 25% СКИДКА ДЛЯ ЧЛЕНОВ ПРОФСОЮЗА;
- РЕСТОРАН (5 БАНКЕТНЫХ ЗАЛОВ);
- КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ;
- RELAX-ЦЕНТР, БИЛЬЯРД;
- БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ;
- АРЕНДА ТУРИСТИЧЕСКОГО АВТОБУСА.

УНП 400067559

ТУРИСТСКО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «Браславские озера»
г. Браслав, ул. Рыбхозная, 15
E-mail: tb-bl-2@belarustourist.by

Телефоны для бронирования:
+375 29 198-33-62
+375 29 102-78-29

ПАКЕТ КОМАНДИРОВОЧНЫЙ

- Комфортабельные одноместные и двухместные номера
- Завтрак включен
- Бесплатный ранний заезд с 10.00 или поздний выезд до 16.00
- Полный пакет документов для бухгалтерии
- Бесплатный Wi-Fi
- Бесплатная парковка

Проживающие по данному тарифу должны представить администратору командировочное удостоверение либо письмо из компании, что они направляются в Браслав по служебным целям.

Мы предлагаем Вам выгодное размещение!

УНП 30012443

БЕЛАВТОТУРИСТ
ГОСТЕХОСМОТР
(для всех видов автотранспорта)

АВТОБУСЫ ДЛЯ ЭКСКУРСИОННЫХ ТУРОВ

+375 17 351-86-49
Техосмотр

+375 17 379-07-64
Перевозки

+375 17 379-80-14
Аренда помещений, площадок

УНП 100013406

Беларус турист
ГРУППА ОТЕЛЕЙ

- ✓ РАЗМЕЩЕНИЕ (-25% СКИДКА ДЛЯ ЧЛЕНОВ ПРОФСОЮЗА)
- ✓ ПИТАНИЕ
- ✓ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
- ✓ ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

WWW.BELARUSTOURIST.BY
T.ME/BELARUSTOURIST

УНП 100063405

Высокий Берег

В гармонии с природой



ВАС ЖДУТ:

- * праздничный ужин под аккомпанемент саксофона
- * дискотека
- * караоке
- * сладкий комплимент

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

марта

НОМЕР ДЛЯ БРОНИРОВАНИЯ:

+375 44 599 1942

+375 44 593 8082

УНП 193349092

Вторник / 11 марта

«БЕЛАРУСЬ 1»
06.00, 07.15, 08.20 Доброе утро, Беларусь! 07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости. 08.00 Новости (с сурдопереводом). 08.15 Зона Х. Криминальная хроника (16+). 09.15 «Здорово здоровым быть!» (6+) [СТ]. 10.10, 22.00 Детективный сериал «След» (16+). 12.25, 00.05 «Скажинемолчи». 13.20 Мелодрама «Сердце женщины». 1-я серия (12+). 15.15 Мелодрама «Сердце женщины». 2-я серия (12+). 15.40 Мелодрама «Воспитание и выгул собак и мужчин». 1-я и 2-я серии (12+). 17.45 Белорусское времечко. 18.45 Зона Х. Криминальные новости (16+). 19.10 Мелодрама «Директор по счастью». 1-я и 2-я серии (12+). 21.00 Панорама. 21.50 Это другое.
«ОНТ»
06.00, 07.15, 08.15, 09.10 «Наше утро». 07.00, 08.00, 09.00 Наши новости (с сурдопереводом). 07.10, 08.10 «Тревожная кнопка» (16+). 10.00 «Пропаганда» (16+) (с субтитрами). 10.20 «Жить здорово!» (16+). 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости. 11.15 «Модный приговор» (6+). 12.15, 13.15, 22.30 Многосерийный фильм «По разным берегам» (16+). 14.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 15.05 «Давай поженимся!» (16+). 16.20 «Мужское/Женское» (16+). 17.20, 18.20 Информационный канал (16+). 18.00 Наши новости (с субтитрами). 20.00, 00.30 Время. 21.20 Многосерийный фильм «Казанова. В бегах» (16+).
«РТР-БЕЛАРУСЬ»
06.00, 09.00, 10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00 Беларусь. Новости. 06.05 «Новое утро».

09.05, 10.05 Сериал «Кулагины. Новые серии» (16+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.40 «САСС уполномочен заявить». 12.40 Юмористическая программа (16+). 12.50 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+). 14.40 Ток-шоу «60 минут». 17.40 Телесериал «Ведьма» (12+). 18.45 «Малахов» (16+). 19.50 Конкурс красоты «Мисс Минск-2025. Дневник». 21.30 Сериал «Больше, чем любовь» (18+). 23.15 Сериал «Больше, чем любовь». Продолжение (18+). 23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
«БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+). 10.00, 16.55 Телебарометр. 10.05 Детектив «Следствие любви» (16+). 11.40 Сериал «Великолепная пятерка» (16+). 12.30 «Суд решит» (16+). 13.30, 19.50 Док.драма «Слепая» (16+). 14.10 «Как дома» (16+). 14.40 Реалити-шоу «На ножах» (16+). 15.40 «Полезная программа» (16+). 15.55 «Ничего себе ньюз» (12+). 16.00 Интерактивный молодежный проект «ПИН_КОД» (12+). 17.00 Сериал «Галя, у нас отмена!» (16+). 18.45 «Суд решит» (16+). 20.20 Сериал «Великолепная пятерка» (16+). 21.10 Спортлото 6 из 49, КЕНО. 21.15 Детектив «Следствие любви» (16+). 23.00 Детектив «Мажор» (16+). 00.00 Док.драма «Семья. Перезагрузка» (16+).
«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.15 «Астропрогноз». 06.20, 07.15, 13.20, 22.35, 23.35 Сегодня. Главное. 06.25 «Здорово здоровым быть!» (6+). 07.30 «Маршрут построен» (12+). 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 Понятная политика.

08.40 «ЧП.by». 09.00, 10.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+). 12.30 «Психология обмана» (16+). 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 13.55 «За гранью» (16+). 14.55 «ДНК» (16+). 16.35, 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь. 16.50 Сериал «Пес» (16+). 20.15, 21.40 Остросюжетный сериал «Хозяин» (16+). 21.15 «ЧП.by». 22.40, 23.50 Остросюжетный сериал «Киллер» (16+).
--

«СТВ»
06.00, 06.45, 07.45, 08.45 «Утро СТВ». 06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа». 09.00 «Решение есть! Депутатский ответ». 09.30 Ток-шоу «По существу». 10.45 Документальный проект «Дорогие товарищи» (16+). 12.10 Документальный проект «Жизнь звезд» (16+). 13.50 Сериал «Полицейское братство» (16+). 16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом). 16.50 «Минщина». 17.00 Сериал «Проспект обороны» (16+). 20.15 «Занимательная политология». 20.25, 23.05 «СТВ-спорт». 20.35 «Столичные подробности». 20.45 Сериал «Акушер» (16+). 23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую». 00.50 Сериал «Полицейское братство» (16+).
«БЕЛАРУСЬ 3»
07.00 «Дабраранак». 07.35 «Беларуская кухня». Мясанка (са скрытымі субцітрамі). 08.05, 13.00, 16.35, 20.30, 23.30 «Навіны культуры». 08.15 Шматсерыйны мастацкі фільм «Афіцэрскія жонкі». 5-я і 6-я серыі (16+) (са скрытымі субцітрамі). 10.00, 23.40 «Архітэктура Беларусі» (са скрытымі субцітрамі).

10.15 Мастацкі фільм «Баламут» (12+) (са скрытымі субцітрамі). 11.45 «Легенды эстрады». Вакальна-інструментальны ансамбль «Песняры». 12.25 «Беларуская кухня». Тушаная рэпа і салата з лебяды (са скрытымі субцітрамі). 13.10 «Легенды кіно». Ігар Ільінскі (12+) (са скрытымі субцітрамі). 13.45 Мастацкі фільм «Гусарская балада» (12+) (са скрытымі субцітрамі). 15.20 «Я хачу гэта ўбачыць!» Мінскія ўражанні (6+). 15.45 Мультфільмы. 16.45 Мастацкі фільм «Баламут» (12+) (са скрытымі субцітрамі). 18.15 «Легенды кіно». Мікалай Грынько (12+) (са скрытымі субцітрамі). 18.55 Мастацкі фільм «Іванавы дзяцінства» (12+) (са скрытымі субцітрамі). 20.40 «Калыханка» (0+). 21.05 Шматсерыйны мастацкі фільм «Афіцэрскія жонкі». 5-я і 6-я серыі (16+) (са скрытымі субцітрамі). 22.50 Дакументальны фільм «Курская дуга». 1-я серыя «Бітва штабоў» (12+) (са скрытымі субцітрамі).

«БЕЛАРУСЬ 5»
06.55 Футбол. Чемпионат России. Премьер-лига. 20-й тур. «Крылья Советов» (Самара) – «Акрон» (Тольятти). 08.55 На грани фола. Футбольное обозрение. 10.20 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 12.05 Футбол. Чемпионат России. Премьер-лига. 20-й тур. ЦСКА (Москва) – ОК «Химки». 14.00 Смешанные единоборства. ONE Fight Night. 15.10 Футбол. Чемпионат России. Премьер-лига. 20-й тур. Обзор. 16.00 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Дневная сессия. Прямая трансляция. 17.55 Футбол. Кубок России. Путь регионов. Плей-офф. «Динамо» (Махачкала) – «Локомотив»

(Москва). Прямая трансляция. В перерыве –«Спорт-центр». 19.30 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция. В перерыве – «Спорт-центр». 21.50 Футбол. Кубок России. Путь регионов. Плей-офф. ФК «Краснодар» – «Ахмат» (Грозный). 2-й тайм. Прямая трансляция. 22.30 Евроголы. Футбол без границ. 23.25 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Вечерняя сессия.
--

«МИР»
05.00, 03.45 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (12+) (с субтитрами). 05.20 Телесериал «Непридуманная жизнь». 9-я серия (16+). 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости (бегущая строка). 06.15 Телесериал «Непридуманная жизнь». 9–13-я серии (16+). 10.10 Телесериал «Непридуманная жизнь». 14–16-я серии (16+). 13.15 Программа «Мировое соглашение» (16+). 14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории» (16+). 16.15 Программа «Дела судебные. Яблоко раздора» (16+). 17.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!» (16+). 18.50 Телевикторина «Игра в кино» (16+). 20.55 Телевикторина «Игра в кино. Мультфильмы» (16+). 21.40 Телевикторина «Миллион за 5 минут» (16+). 22.25 Худ.фильм «Алые паруса» (16+) (с субтитрами). 00.10 Программа «Наше кино. Неувядающие». К 85-летию Г. Горина (16+). 01.10 Первый Евразийский канал (12+). 02.10 Худ.фильм «Закон жизни» (16+).

Среда / 12 марта

«БЕЛАРУСЬ 1»
06.00, 07.15, 08.20 Доброе утро, Беларусь! 07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости. 08.00 Новости (с сурдопереводом). 08.15, 18.45 Зона Х. Криминальная хроника (16+). 09.15 «Здорово здоровым быть!» (6+) [СТ]. 10.10, 21.50 Детективный сериал «След» (16+). 12.25, 23.55 «Скажинемолчи». 13.20 Мелодрама «Тонкие материи». 1-я и 2-я серии (16+). 15.15 Мелодрама «Тонкие материи». 3-я и 4-я серии (16+). 17.45 Белорусское времечко. 19.10 Мелодрама «Директор по счастью». 3-я и 4-я серии (12+). 21.00 Панорама.
«ОНТ»
06.00, 07.15, 08.15, 09.10 «Наше утро». 07.00, 08.00, 09.00 Наши новости (с сурдопереводом). 07.10, 08.10 «Тревожная кнопка» (16+). 10.00 «Жить здорово!» (16+). 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости. 11.15 «Модный приговор» (6+). 12.15, 13.15, 22.40 Многосерийный фильм «По разным берегам» (16+). 14.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 15.05 «Давай поженимся!» (16+). 16.20 «Мужское/Женское» (16+). 17.20, 18.20 Информационный канал (16+). 18.00 Наши новости (с субтитрами). 19.00 «ОбъективНо» (16+). 20.00, 00.35 Время. 21.20 «Все понятно с Мариной Караман» (16+) (с субтитрами). 21.30 Многосерийный фильм «Казанова. В бегах» (16+).
«РТР-БЕЛАРУСЬ»
06.00, 09.00, 10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00 Беларусь. Новости. 06.05 «Новое утро».

09.05, 10.05 Сериал «Кулагины. Новые серии» (16+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.40 «Рецепт настоящего белоруса». 12.25 Юмористическая программа (16+). 12.50 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+). 14.40 Ток-шоу «60 минут». 17.40 Телесериал «Ведьма» (12+). 18.45 «Малахов» (16+). 19.50 Конкурс красоты «Мисс Минск-2025. Дневник». 20.20 Ток-шоу «Да!Но...». 21.30 Сериал «Больше, чем любовь» (18+). 23.15 Сериал «Больше, чем любовь». Продолжение (18+). 23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
«БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+). 10.00, 16.55 Телебарометр. 10.05 Детектив «Следствие любви» (16+). 11.40 Сериал «Великолепная пятерка» (16+). 12.30 «Суд решит» (16+). 13.35, 19.50 Док.драма «Слепая» (16+). 14.10 «Смачна есці» (12+). 14.50 Реалити-шоу «На ножах» (16+). 15.55 «Ничего себе ньюз» (12+). 16.00 Интерактивный молодежный проект «ПИН_КОД» (12+). 17.00 Сериал «Фитнес» (16+). 18.45 «Суд решит» (16+). 20.20 Сериал «Великолепная пятерка» (16+). 21.10 Спортлото 5 из 36, КЕНО. 21.15 Детектив «Следствие любви» (16+). 23.00 Детектив «Мажор» (16+). 23.55 Док.драма «Семья. Перезагрузка» (16+).
«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.15 «Астропрогноз». 06.20, 07.15, 08.25, 13.20 Сегодня. Главное. 06.25 «Здорово здоровым быть!» (6+). 07.30 «Маршрут построен» (12+). 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
--

08.35 «ЧП.by». 09.00, 10.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+). 12.30 «Психология обмана» (16+). 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 13.55 «За гранью» (16+). 14.55 «ДНК» (16+). 16.35, 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь. 16.50 Сериал «Пес» (16+). 20.15, 21.40 Остросюжетный сериал «Хозяин» (16+). 21.15 «ЧП.by». 22.35, 23.35 Сегодня. Главное. 22.40, 23.50 Остросюжетный сериал «Киллер» (16+).
--

«СТВ»
06.00, 06.45, 07.45, 08.45 «Утро СТВ». 06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа». 09.00 Документальный проект «Русские тайны» (16+). 10.45 Документальный проект «Настоящий детектив» (16+). 12.10 Документальный проект «Жизнь звезд» (16+). 13.50, 00.50 Сериал «Полицейское братство» (16+). 16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом). 16.50 «Минщина». 17.00 Сериал «Проспект обороны» (16+). 19.10 СТВ представляет: «Символы Победы». 20.15 «Тайные пружины политики». 20.30, 23.05 «СТВ-спорт». 20.35 «Столичные подробности». 20.45 Сериал «Акушер» (16+). 23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую».
«БЕЛАРУСЬ 3»

07.00 «Дабраранак». 07.35 «Беларуская кухня». Поліўка з грыбамі і рулі (са скрытымі субцітрамі). 08.05, 13.00, 16.35, 20.30, 23.30 «Навіны культуры». 08.15 Шматсерыйны мастацкі фільм «Афіцэрскія жонкі». 7-я і 8-я серыі (16+) (са скрытымі субцітрамі).

10.00, 23.40 «Архітэктура Беларусі» (са скрытымі субцітрамі). 10.15, 16.50 Мастацкі фільм «Нядзельны тата» (6+) (са скрытымі субцітрамі). 11.45 «Легенды эстрады». Народны артыст Беларусі Якаў Навуменка. 12.25 «Беларуская кухня». Перапечкі і чукуляда (са скрытымі субцітрамі). 13.10 «Легенды кіно». Мікалай Грынько (12+) (са скрытымі субцітрамі). 13.45 Мастацкі фільм «Іванавы дзяцінства» (12+) (са скрытымі субцітрамі). 15.25 «Я хачу гэта ўбачыць!» Крэва і наваколле (6+). 15.50 Мультфільмы. 18.15 «Легенды кіно». Вольга Аросева (12+) (са скрытымі субцітрамі). 18.55 Мастацкі фільм «Старыя-разбойнікі» (12+) (са скрытымі субцітрамі). 20.40 «Калыханка» (0+). 21.05 Шматсерыйны мастацкі фільм «Афіцэрскія жонкі». 7-я і 8-я серыі (16+) (са скрытымі субцітрамі). 22.50 Дакументальны фільм «Курская дуга». 2-я серыя «Грымаць абарону» (12+) (са скрытымі субцітрамі).
--

«БЕЛАРУСЬ 5»
06.55 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 08.00 Футбол. Чемпионат России. Премьер-лига. 20-й тур. Обзор. 08.50 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Динамо-Минск». 10.30 Футбол. Кубок России. Путь регионов. Плей-офф. ФК «Краснодар» – «Ахмат» (Грозный). 12.20 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) – «Амур» (Хабаровск). Прямая трансляция. В перерыве – «Между прочим». 14.40 Евроголы. Футбол без границ. 15.35 На спорте. 15.55 Футбол. Кубок России. Путь регионов. Плей-офф. «Акрон» (Тольятти) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.

17.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. 1/4 финала. Третий матч. «Металлург» (Жлобин) – ХК «Гомель». Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр». 20.25 Футбол. Кубок России. Путь РПЛ. 1/2 финала. Первый матч. ЦСКА (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция. В перерыве – «Спорт-центр». 22.30 Огневой рубеж. 23.00 Слэм-данк. 23.30 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Вечерняя сессия.

«МИР»
05.00, 03.45 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (12+) (с субтитрами). 06.00, 10.00, 13.00 Новости (бегущая строка). 06.10 Программа «Наше кино. История большой любви» (16+). 07.40 Телесериал «Сердца трех». 1–3-я серии (16+) (с субтитрами). 10.10 Телесериал «Сердца трех». 3–5-я серии (16+) (с субтитрами). 13.15 Программа «Мировое соглашение» (16+). 14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории» (16+). 16.00 Новости (бегущая строка). 16.15 Программа «Дела судебные. Яблоко раздора» (16+). 17.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!» (16+). 18.30 Новости (бегущая строка) 18.50 Телевикторина «Игра в кино» (16+). 20.55 Телевикторина «Игра в кино. Мультфильмы» (16+). 21.40 Телевикторина «Миллион за 5 минут» (16+). 22.25 Худ.фильм «Тот самый Мюнхгаузен». К 85-летию Г. Горина (16+) (с субтитрами). 01.10 Первый Евразийский канал (12+). 02.10 Худ.фильм «Истребители» (16+).



Консультант

На вопросы по теме отвечает главный правовой инспектор труда Могилевской областной организации Белорусского профсоюза работников леса и природопользования **Дмитрий МОРДАЧЕВ**.

❖ В нашей частной организации год назад появилась вакансия юрисконсульта. Наниматель не разместил сведения о ее наличии в общереспубликанском банке вакансий на портале государственной службы занятости. Прав ли он?

Светлана Михайловна, Могилев

– Неправ. С 1 января 2025 года независимо от формы собственности организации со списочной численностью работников свыше 5 человек обязаны размещать сведения о вакансиях в банке вакансий в течение 5 рабочих дней со дня их образования (п.1 ст.35 Закона).

❖ Что ждет руководство предприятия за несвоевременное уведомление органов по труду, занятости и соцзащите о наличии свободных рабочих мест?

Георгий, Кличев

– За подобное нарушение должностные лица нанимателя несут административную ответственность в виде штрафа от 5 до 15 базовых величин (ч.3 ст.10.11 Кодекса об административных правонарушениях), а вот в отношении нанимателя (юридического лица) данная административная ответственность не установлена.

❖ В начале февраля мы разместили вакансии на сайте своей организации. Далее последовало требование органов по труду и занятости о необходимости ссылки на банк данных на портале государственной службы занятости. Но мы же размещаем подобную информацию уже более 10 лет, и никогда не возникало замечаний. Неужели сейчас по-другому?

Тамара ПЕТРОВА, Быхов

– Да, с 2025 года запрещено размещать такие сведения на своих информационных порталах до их размещения на портале госслужбы занятости. Объявления на собственных сайтах должны содержать активную ссылку на информационный портал.

❖ В январе этого года уволился инженер по кадрам. Другому работнику с его согласия установлено совмещение. Нужно ли подавать сведения о наличии вакансии?

Ирина Владимировна, Костюковичи

– Нет, потому как сотрудник выполняет данную работу дополнительно

наряду с основной работой (ст.67 Трудового кодекса (ТК); ч.2 п.1 ст.35 Закона «О занятости населения»).

Также нет надобности в подаче такой вакансии, если работник находится в отпуске по уходу за ребенком до достижения им 3 лет. Такое рабочее место не считается вакансией.

❖ Наша организация разместила информацию об имеющихся вакансиях в районной газете, объявления опубликованы в феврале. Нас привлекают к административной ответственности?

Игорь Д., Бобруйск

– Нет. Печатные издания не относятся к информационным интернет-ресурсам, в отличие от сайтов либо аккаунтов нанимателя в соцсетях. Руководителям следует обратить внимание на содержание своих сайтов, особенно на ранее размещенные вакансии (до 1.01.2025 г.), которые не закрыты до настоящего времени, на предмет актуальности и наличия ссылок на общереспубликанский банк вакансий на портале госслужбы занятости.

❖ Необходимо ли запрашивать характеристику с предыдущих мест работы при трудоустройстве обязанных лиц?

Елена ТРУБИЧЕВА, Могилевский район

– Нет. С 1 января 2025 года при приеме на работу обязанного лица, в отношении которого вынесено судебное постановление о трудоустройстве,

запрос характеристики с предыдущих мест не требуется. Прием на работу таких граждан осуществляется на основании направления органа по труду, занятости и соцзащите в день его явки в организацию для трудоустройства (ст.32 Закона).

❖ Каждое лето мы принимаем на работу молодежь из колледжей и университетов в наши студенческие отряды. Слышал, что с 2025 года произошли изменения при их приеме на работу. Расскажите о новациях.

Виктор, Горки

– При приеме на работу характеристики на таких сотрудников с предыдущих мест не запрашиваются. Кроме

того, наниматели должны заключать с ними срочные трудовые договоры, за исключением контрактов (ч.6 ст.16 Закона «Об основах государственной молодежной политики»).

❖ Что такое временная трудовая занятость молодежи?

Анжелика, Чаусы

– Это трудоустройство граждан в возрасте от 14 до 31 года на вакансии по направлению органов по труду, занятости и социальной защите, а также их участие в работе студенческих отрядов (постановление Совета Министров от 23.01.2010 г. № 958).

❖ Обязано ли частное предприятие создавать дополнительные

рабочие места для инвалидов в соответствии с новой редакцией Закона «О занятости населения»?

Егор С., Кричевский район

– Обязанность для нанимателей по установлению квот при приеме на работу инвалидов скорректирована с 1 января 2025 года. Квоты теперь установлены для нанимателей всех форм собственности (кроме общественных объединений инвалидов, некоммерческих и бюджетных организаций) (абз.8 ст.1 и ст.27 Закона). Данная норма будет касаться руководителей, у которых штат работников превышает 100 человек. Размер квоты составит не более 3% от списочной численности работников. Это не касается тех сотрудников, условия труда которых отнесены к вредным или опасным по результатам аттестации рабочих мест. В зачет квоты будут учитываться инвалиды, которые уже состоят в трудовых отношениях с нанимателями.

❖ Какой вид трудового договора заключается при трудоустройстве с иностранным гражданином в упрощенном порядке приема на работу?

Сергей Васильевич, Мстиславль

– На 2025 год установлен Перечень профессий для иностранных граждан или лиц без гражданства для трудоустройства без получения специального разрешения. Он включает 41 профессию рабочего и 18 должностей служащих (постановление Министерства труда и соцзащиты от 12.12.2024 г. № 99).

С такими категориями работников заключают срочные трудовые договоры на период применения Перечня (п.8 ч.3 ст.17 ТК). Срок таких трудовых договоров длится до 31.12.2025 года.

Если профессия рабочего (должность служащего) будет сохранена в Перечне на 2026 год, то с 1 января следующего года можно заключать новый срочный трудовой договор на аналогичный годовой срок. Увольнять работника в данном случае не потребуется.

Подготовила
Виктория БОНДАРЧИК
Коллаж Андрея САДОВОГО

ВОПРОС – ОТВЕТ

Правки в завещании

На вопросы о составлении завещания отвечает нотариус Витебского нотариального округа **Наталья ЦАРЕНКО**.

❖ Перед переездом в Витебск в нотариальной конторе Минска я написала и заверила завещание, а сейчас хочу его изменить. Нужно ли мне для этого ехать в столицу к тому же нотариусу?

Галина Степановна, Витебск

– Завещатель вправе в любое время отменить составленное им завещание либо изменить его. Для этого

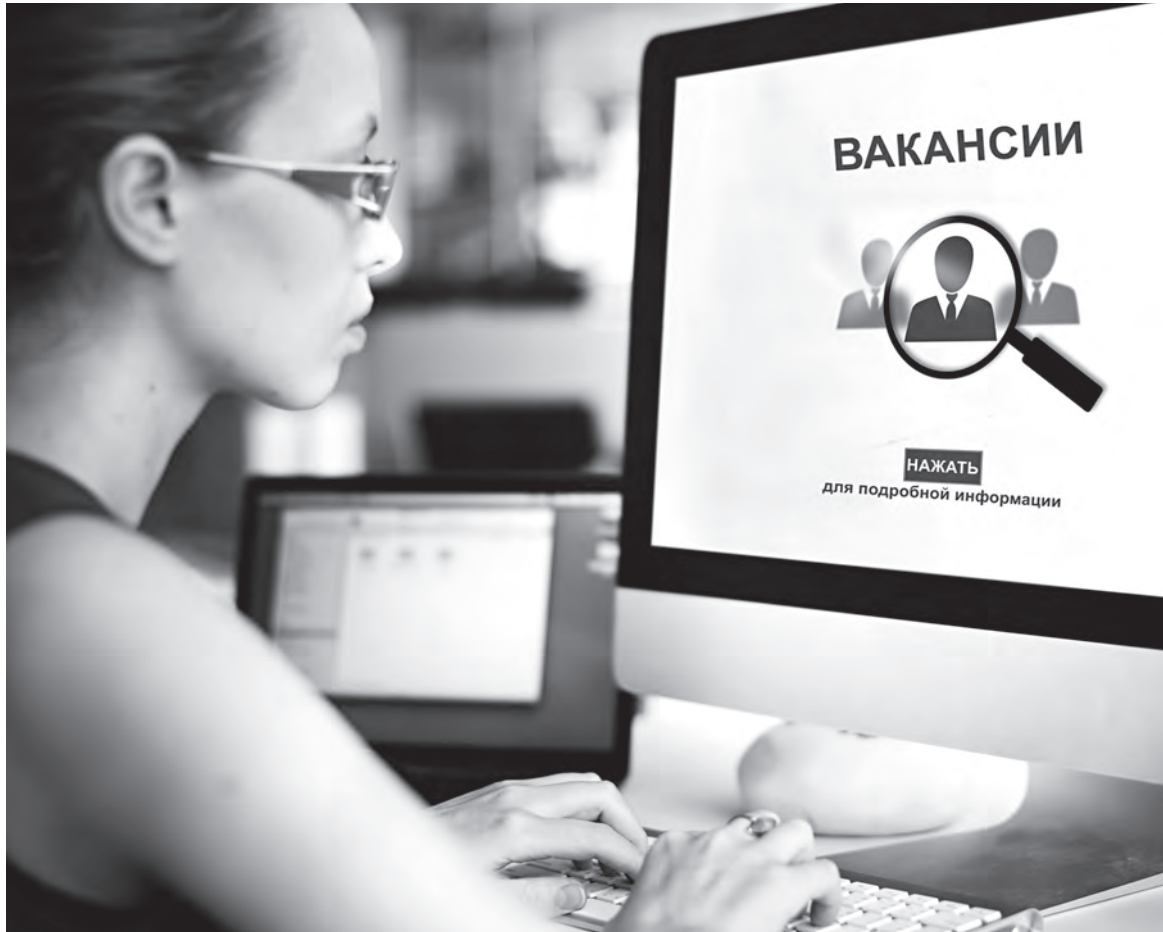
вы можете обратиться к любому нотариусу Беларуси, независимо от места вашего проживания или места удостоверения ранее составленного документа.

❖ Мой дядя, проживающий в Полоцке, несколько лет назад завещал мне квартиру. Подскажите, где узнать, действительно ли сейчас его завещание?

Марина, Новополоцк

– В соответствии со ст.9 Закона от 18 июля 2004 г. № 305-З «О нотариате и нотариальной деятельности» сведения о завещании при жизни завещателя могут быть выданы только ему самому. Таким образом, информация о завещании может быть предоставлена только вашему дяде.

Подготовила Татьяна СОЛОВЬЕВА



С ПРАЗДНИКОМ!

О солистке Национального академического Большого театра оперы и балета, народной артистке Беларуси Анастасии Москвиной говорят: обладательница сопрано уникального тембра и редкой красоты. Ее героиням рукоплескали в залах лучших театров мира – в России, Австрии, Германии, Японии, Бельгии, Франции... Буквально недавно она вернулась из гастрольного тура по Китаю, который тоже прошел с большим успехом. Сама оперная дива не скрывает: стала известной и востребованной артисткой, когда состоялась на родной сцене. Что нужно для признания, когда лучше помолчать и как относиться к критике? На какую оперу сходить начинающему меломану? Побеседовали с Анастасией Москвиной в театральной гримерке.



когда город только освободили. Его прислали открывать автомеханический техникум. Он стал и первым его директором. В этом же техникуме учился папа, потом работал инженером на МАЗе. По маминной линии тоже все с техническим образованием – бабушка и дедушка приехали в столицу, когда здесь строились наши промышленные гиганты. Мы все жили в Заводском районе. Ни музыкантов, ни артистов в нашем роду не было. И в оперу у нас не ходили. Но, как говорит мама, пела я всегда, начиная с раннего детства. Кстати, до сих пор помню слова песенок, которые исполняла на праздниках в детском саду. Такой тип мышления очень удобный для оперной певицы – легко запоминаю текст, положенный на музыку. Тогда, в советское время, была популярна практика: педагоги ходили в детсады, прослушивали ребят. Вот так и к нам пришли. Сказали родителям: у ребенка абсолютный слух, нужно отдавать на скрипку. Окончила музыкальную школу № 2 имени Аладова. Выпустилась с твердым убеждением, что музыкой больше никогда заниматься не буду.

А как оказались в опере?

– В студенческие годы увлекалась гитарой, выступала с концертами. Все восхищались: какой голос! Решила, что нужно позаниматься вокалом, поставить дыхание. Думала взять несколько уроков и по-настоящему увлеклась. Сразу же после Института культуры поступила в Академию музыки. Про оперу в тот момент еще не думала. Вообще, если честно, не представляла, что там происходит. Мне нравилась атмосфера одухотворенности, которая царил в консерватории, и я понимала, что хочу быть частью этой необыкновенной среды. Не знала тогда ни оперных артистов, ни педагогов. Но мне повезло, случилось счастливое стечение обстоятельств: я попала на курс к лучшему педагогу вокала, заслуженной артистке республики, профессору Людмиле Колос. В свое время она училась в Киевской консерватории, стажировалась в Италии, пела в белорусской опере. И Людмила Яковлевна умела объяснить, как нужно петь. Это очень важно, чтобы не было проблем с голосом, несмыкания, болезней связок. Благодаря тому, что был такой педагог и такая школа, голос у меня достаточно полетный, яркий, очень хорошо слышен в любом зале. И благодаря Людмиле Яковлевне я влюбилась в оперу, поняла, что буду певицей.

Но не все выпускники Академии музыки становятся солистами Большого театра. Еще во время учебы за победы в международных конкурсах вы получили звание лауреата специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи. Это открыло двери Большого?

– Это было важной ступенькой к моим дальнейшим творческим достижениям, ощутимая поддержка со стороны государства в профессиональном развитии. Но попасть в Большой театр можно только по результатам прослушивания. Меня взяли с четвертой попытки.

А если бы понадобилась пятая, шестая?

– Думаю, они бы тоже были. В целом это всегда довольно сложный путь, и на самом деле много у кого он такой. Выступать на сцене Большого театра – высший пилотаж, к этому приходят постепенно. Сначала работала на 0,25 ставки, потом в течение трех лет – на 0,5. Начинала с небольших партий, через какое-то время стала исполнять ведущие.

Сила голоса

Сегодня есть такое мнение, что каждый может научиться петь. Вы с этим согласны? По-вашему, голос – это труд или дар свыше? – Смотря что петь. Оперу не каждый сможет: здесь нужны и дар, и постоянный труд. А вообще, оперный певец должен сочетать целый комплекс качеств, обладать не только музыкальными данными и красивым голосом, но и харизмой, характером, статью. Зритель приходит в театр, чтобы увидеть служителей муз, получить эстетическое наслаждение. Если поешь на сцене партию королевы, должна выглядеть как королева. Но, главное, конечно, тембр голоса. Он должен быть красивым. Если сам

голос можно развить, увеличить диапазон, добиться новых красок благодаря ежедневным занятиям с правильным педагогом, то тембр дается от природы.

Вы себя ограничиваете в чем-либо ради голоса? Диетой, например?

– Понятно, что есть исключения: орехи, алкоголь – то, что может на голос повлиять. Но в целом ничего особенного не делаю. Для певца важен отдых и хороший сон. Надо уметь распределять голосовую нагрузку, понимать, когда необходимо помолчать. Это тоже такое искусство: со своим голосом подружиться.

Бывает, что вы просто напеваете что-то для себя или за домашними делами повторяете какую-то партию?

– Нет. Перед спектаклем вообще молчу, потому что самое важное – быть эмоционально свежим, отдохнувшим. Наша задача – не выйти, спеть текст и ноты. Мы должны отправить в зал колоссальную энергию. В этот момент в принципе нельзя думать, как ты поешь. Есть только твой образ и музыка, чтобы зритель проник в историю, которую ты ему предлагаешь, эмоционально подключился к звуку и действу на сцене. Должен быть такой взаимообмен энергией: ты зрителям, они тебе. В этом заключается таинство и волшебство театра. То, ради чего работает артист.

Глубина чувств

Помните свою первую партию на большой сцене?

– Это была «Волшебная флейта» Моцарта, партия Первой дамы.

Чувства тогда и теперь сильно отличаются?

– Когда молодой артист начинает карьеру, он очень эмоционален и волнуется даже там, где не нужно. Никакие слова поддержки не помогут. Каждый должен пройти этот период, привыкнуть к тому, что на тебя смотрит весь зал, играет оркестр, другие артисты заняты с тобой в мизансценах – и ты никого не должен подвести. Это даже больше не профессиональный, а психологический момент.

Сегодня волнения нет?

– Такого безумного, как тогда, нет. Но волнение на сцене все равно присутствует, потому что опера – это искусство живого исполнения. Каждый спектакль непредсказуем. Даже одну и ту же партию никогда не споешь одинаково. И это хорошо, потому что, если волнения не будет, не будет и живой эмоции.

Оперу относят к элитарному искусству. Чтобы ее слушать, нужна музыкальная эрудиция или можно прийти неподготовленному зрителю?

– У каждого жанра своя функция. Если, например, эстрада больше для расслабления, послушать, потанцевать, то опера – это работа ума, сердца и души. Это элитарное искусство не потому, что кому-то может быть непонятным или недоступным. Просто оно заставляет человека поработать над собой, поволноваться, получить больше, чем он ожидает.

Окончание на с.14

Штурман подземных недр



Рассказы о том, как человек годами ходит на нелюбимую работу, страдает и все равно ничего не меняет, жизнерадостную горнорабочую Аню Толстикovu страшили с детства: «Никогда не хотела, чтобы у меня так случилось». Слушая ее, понимаешь, что у нее бы так и не получилось.

С чего начинается счастье

В окружении Ани никто – ни родители («У меня такие замечательные мама и папа, мои самые лучшие друзья»), ни учителя и одноклассники – не мешал ей быть собой, ничего не навязывал. Кому-то может показаться, что это очень ответственно: важны каждая цифра, каждое измерение угла. Неправильно рассчитавшись, не в ту сторону отправишь выработку – и все, может произойти обрушение кровли! За этим жизни стоят...»

Анне Толстиковой 22 года, и она осознает всю ответственность, которую возлагает на себя (и это особого рода смелость). В скором времени она займет должность маркшейдера. Пока же заменяет тех из них, кто на больничном или в отпуске.

«Люблю свою работу! Счастлива», – улыбается девушка.

Смелость ответственности

Руководитель Анны – главный маркшейдер рудника РY-2 Сергей Василюк указывает еще на один момент: «Иногда выпускник приходит к нам и говорит, мол, горнорабочим еще буду, но маркшейдером нет. Почему? Потому что это очень ответственно: важны каждая цифра, каждое измерение угла. Неправильно рассчитавшись, не в ту сторону отправишь выработку – и все, может произойти обрушение кровли! За этим жизни стоят...»

Анне Толстиковой 22 года, и она осознает всю ответственность, которую возлагает на себя (и это особого рода смелость). В скором времени она займет должность маркшейдера. Пока же заменяет тех из них, кто на больничном или в отпуске.

В детстве Аню из-за бледной кожи и любви к живущим под землей мультяшным Телупузикам отец называл «ребенком подземелья». Девочка выросла и стала шахтером. И даже круче – инженером-маркшейдером.

Где нужны тангенсы и котангенсы

Чтобы вы понимали, маркшейдер – markscheider: mark [отметка] + scheider [отделитель] – это специалист по проведению пространственно-геометрических измерений под землей и на ее поверхности с последующим отображением результатов измерений на планах и картах.

– Это как подземные штурманы, как глаза шахтера, – поясняет Сергей Василюк.

Задача маркшейдера в шахтах – правильно рассчитать направление

движения добычного комбайна. Обычно эти специалисты работают в шахте по 3–4 часа, затем поднимаются наверх. В кабинете делают расчеты, составляют планы горных выработок, дают указания бригадам.

– Сначала все делаю на компьютере в специальной программе, затем переношу проект в шахту, – поясняет Анна. – У каждой маркшейдерской точки свои координаты в трехмерном пространстве. Но есть еще и горное давление. Из-за него точки могут «поплыть», и направление движения комбайна изменится. Это нужно учитывать.

– У маркшейдера должен быть математический склад ума. Это его хлеб, – уверен Сергей Василюк. – Нужны сильные знания в тригонометрии: определять синусы, косинусы, котангенсы, чтобы рассчитывать спуски, подъемы, добытую массу руды и многое другое.

Здесь и сейчас

Помимо профессиональных знаний, маркшейдер также должен обладать твердым характером. Шахтеры – ребята крепкие, им палец в рот не клади, нужно находить с ними общий язык, работать и задавать направление.

И все это об Анне тоже. Математика и физика всегда были ее коньком – как в школе, так и в университете. Умению находить общий язык с другими помогают доброжелательность и готовность к сотрудничеству.

– Аня, а что самое сложное в шахте? – интересуемся у нее.

– Сконцентрироваться, – после некоторых раздумий отвечает девушка. – Абстрагироваться от всех проблем наверху. Быть здесь и сейчас, в шахте с ее вызовами и задачами.

Сами такими же были

– Мне очень повезло с коллективом, – рассказывает Анна. – Здесь все с пониманием относятся к тому, что ты молодой специалист. Говорят – сами были такими, всё понимаем, спрашивай, если что не понятно, поможем. И это воодушевляет.

Общественная жизнь Анну тоже радует – недавно был турнир по боулингу, и команда молодых специалистов, в которой Аня тоже активничала, заняла первое место.

– Получили в подарок сертификат на покупки. Очень приятно, – призналась собеседница.

625 метров – это две Эйфелевы башни, поставленные одна на одну. Плюс 1 метр сверху. На такую глубину спускаются шахтеры.

Анне при поступлении на работу выделили комнату в общежитии, которой девушка весьма довольна. Обустраивает ее по-домашнему. Рисует картинки в свободное время, мечтает завести котенка: «Все, как у всех. Спокойно, хорошо...»

Спасатели

У рабочих, спускающихся в шахту, всегда при себе индивидуальный самоспасатель – специальный термос весом 3 кг с кислородом.

Мы спросили у Ани, а есть ли осознание того, что работа в шахте – это ведь очень опасно?

– Конечно. Когда идет лава (комбайн), а затем все трещит, рушится, и это на глубине 625 м, да, очень страшно, – объясняет девушка. – Но мне так нравится моя профессия, что плохие эмоции уходят на задний план.

...При спуске в шахту, в высоком помещении с клетью (что, по-шахтерски, означает лифт), стоит огромная икона Николая Чудотворца. Изображение святого встречается и провозжает шахтеров вниз. И хотя рядом сотрудница, отвечающая за бесперебойную работу клетки, стелды с правилами техники безопасности, вокруг все строго и под контролем, святой Николай тоже неизменно рядом.

Светлана БАРТОШЕВИЧ
Фото Валерия КАРТУЛЯ

Анастасия Москвина:

«Опера – это музыка для ума, сердца и души»

Таланты и поклонники

Ваш голос называют серебряным сопрано...

– Даже не знаю, кто это однажды сказал (улыбается).

Например, так о вас писали после концерта в Москве в рамках международного музыкального фестиваля «Орега ART», где вы пели в сопровождении Росийского национального оркестра. И, кстати, это не единственный факт. Очевидно, эпитет неслучайный. Вы же не станете отрицать, что являетесь признанной звездой белорусской оперы и одной из тех, с чьим именем отождествляется слава нашей оперной школы за рубежом?

– Не стану, но и звездность – не моя история. Бесспорно, очень вдохновляет, когда то, что ты делаешь, высоко оценивают на Родине, в своем театре и на других площадках. Понимаешь прежде всего, что в правильном направлении идешь, а не то, что ты – звезда. Талантов много. Конкуренция в нашей профессии очень высокая. Нужен колоссальный труд целой команды: самого исполнителя и всех, кто ему помогает выйти на сцену и петь. Один ничего не добьешься. И потом, когда стоишь перед зрителями, образно говоря, ты перед ними гол как сокол: регалии и звания для тех, кто в зале, не имеют значения. Ты должен дать со сцены ту эмоцию, за которой люди пришли. Им совершенно неважно, сколько хвалебных речей в твой адрес звучало до этого.

А что думаете о нелестных отзывах критиков?

– У меня, наверное, достаточно сильный характер: спокойно воспринимаю и положительные, и отрицательные замечания. Но если не обо мне, а в целом – считаю, что на пути становления артистов театральная критика во многом вредит. Певцы, музыканты – глубоко эмоциональные люди и часто очень остро реагируют: начинают верить, что все плохо. Это сбивает, идет в минус профессиональному росту.

То есть критикам нужно быть осторожнее в высказываниях?

– Скорее, артисту нужно понимать, к чему прислушаться, а что не брать близко к сердцу. Доверять своему педагогу, концертмейстеру, режиссеру – человеку, который профессионально с тобой занимается. Он может сказать: «Вот здесь были ошибки». И это нормально, потому что ты учишься, растешь. В этом, кстати, особенность профессии: идешь, а не то, что ты – звезда. Талантов много. Конкуренция в нашей профессии очень высокая. Нужен колоссальный труд целой команды: самого исполнителя и всех, кто ему помогает выйти на сцену и петь. Один ничего не добьешься. И потом, когда стоишь перед зрителями, образно говоря, ты перед ними гол как сокол: регалии и звания для тех, кто в зале, не имеют значения. Ты должен дать со сцены ту эмоцию, за которой люди пришли. Им совершенно неважно, сколько хвалебных речей в твой адрес звучало до этого.

Путь на большую сцену

В одном из интервью вы сказали о себе: «Я такая заводская девочка, которая стала солисткой оперы и народной артисткой». Большая сцена не была мечтой с детства?

– Я не из семьи музыкантов, как это часто бывает в артистической среде. Дедушка попал в Минск в 1944-м,





С ПРАЗДНИКОМ!

Анастасия Москвина: «Опера – это музыка для ума, сердца и души»



Окончание. Начало на с.12

Конечно, лучше подготовиться, чтобы понимать, что будет происходить на сцене. Допустим, послушать какие-то арии в интернете. Но это не обязательно. Можно для начала просто выбрать что-то не очень сложное. Например, «Иоланту» Чайковского. Она на русском языке, короткая, с одним антрактом. Прекрасный, светлый спектакль со счастливым финалом. Некоторых смущает, что в опере не всегда понятен текст партий. Это происходит в силу физиологии. Мы поем без микрофона и, чтобы было слышно через оркестр, даем супергромкий летящий звук, из-за чего согласные теряются и некоторые слова непонятны. Но в зале есть бегущая строка. Провести вечер в оперном театре, послушать живой оркестр, увидеть возможности человеческого голоса, красивую картинку, костюмы – это, мне кажется, особый праздник. И искусство, которое приносит удовольствие не только избранному зрителю – всем.

Театр – это на всю жизнь

❖ В вашем репертуаре больше трех десятков различных титульных ролей. А какая из героинь вам ближе?

– Любую партию, которую исполняешь, нужно перекладывать на себя. Иначе зритель тебе не поверит. Нужно влюбиться в роль,

даже если она не совсем нравится, сделать ее своей одеждой. Просто есть партии, которые соответствуют тебе в определенный период. Я сейчас и 20 лет назад – две разные певицы и два разных человека. Кроме того, что растешь профессионально, меняется представление о жизни. Это накладывает отпечаток на ощущение себя на сцене. Потому в каждый период есть определенное амплуа. Например, когда пришла в театр, не могла бы сразу исполнять партию Ярославны в «Князе Игоре», а сейчас она моя. И мне больше нравится петь оперы русских и белорусских композиторов, потому что могу в большей степени приблизиться к смыслу того, что вкладывал автор, создавая эти произведения. Когда исполняю партии на итальянском, немецком, французском, конечно, понимаю, о чем пою, но ведь на этих языках не мыслю. Люблю Татьяну в «Евгении Онегине», Иоланту, Лизу в «Пиковой даме», Ярославну, Купаву в «Снегурочке», Ирину в «Седой легенде» – белорусской опере Дмитрия Смольского. С особым удовольствием в камерных программах, на концертах исполняю романсы на белорусском языке. Очень много сейчас хорошей белорусской музыки пишут наши современные композиторы.

❖ С недавних пор вы еще и возглавляете оперную труппу. Как удаётся сочетать

творческое начало с административной должностью?

– Мне нравится, что могу приносить пользу родному театру не только в качестве солистки. Да, каждый день загружен, но такой ритм соответствует моему характеру. Хотя признаюсь честно: петь легче, чем руководить певцами (улыбается). Я еще в хорошей форме, не хочу оставлять карьеру солистки, но прекрасно понимаю, что у исполнителя рано или поздно наступает период, когда он должен будет уступить сцену молодым.

❖ Не каждая примадонна готова это сделать...

– Думаю, нужно быть честными по отношению и к себе, и к зрителю тоже. Но я себя не представляю без театра. В него очень трудно попасть, а уйти вообще невозможно. Театр – это любовь на всю жизнь. И до тех пор, пока смогу служить сцене, используя свой опыт, знания, талант, буду счастлива это делать.

❖ Правда, что оперная дива в быту, как обычная женщина, жарит котлеты?

– Правда. Я из простой семьи, не привыкла жить по-другому. У нас было принято все делать самим. Это естественно для меня. Необычным скорее было стать оперной певицей.

Наталья КОВАЛЕВА
Фото из архива
Анастасии МОСКВИНОЙ



Спросите у Юли

Каждый день мы задаем себе вопросы и философского характера, и связанные с бытом, отношениями между людьми. В авторской рубрике наш журналист Юлия Яшевская ищет ответы на них, делится своим мнением.

Оставайся сама собой

В предпраздничный день улицы наполнились цветами. Мужчины готовятся поздравлять дам, вручать подарки и говорить теплые слова. Кстати, а какие именно? Наверняка, что женщины – украшение коллектива, что им нужно оставаться такими же нежными, чаще радовать своими улыбками и вдохновлять сильную половину человечества. Это приятно, но отчасти стереотипно. Не пора ли эти стереотипы ломать?

Будь такой, как хочешь. Твои взгляды не всегда могут совпадать с общественным мнением. До сих пор есть «женские» профессии, обязанности, предназначения, но каждая из нас вправе самостоятельно определять свой путь. Быть многодетной мамой и хранить домашний очаг, с головой уйти в бизнес и руководить крупным проектом, путешествовать и помогать в приюте для животных – нет единственно правильного выбора. Главное – чувствовать себя на своем месте и...

Слушать себя. Всегда найдутся противоречивые советчики и те, кто знает лучше: «запишись в тренажерный зал» или наоборот – «девушки не должны тягать железо», «не сиди на шее у мужа» – «все время в офисе, кто готовить-то дома будет?», «выгляди ярко» – «будь скромной», «занимайся детьми сама» – «отдай малышей на развивашки». Кто-то всегда останется недоволен твоими решениями, но ты не можешь нравиться всем. Кажется, сам Киану Ривз с этим не справляется. И да, неплохо бы...

Заботиться о себе. Я даже не про СПА-процедуры и массажи, хотя если это сделает нас счастливыми, то почему нет? Я про бережное отношение к своему телу и здоровью. Вот за важным рабочим отчетом пропустила обед. Сама тащила из магазина тяжеленный пакет с едой. Который день ноет зуб, но все некогда записаться к врачу – есть дела поважнее. Согласна, не всегда получается ставить себя на первый план. Но жертвовать сном, чтобы успокоить плачущего младенца, – нормально, а ради ленты Инстаграма – не совсем. Соцсети, по сути, крадут нашу жизнь, а так не хочется...

Терять время впустую. Есть у меня подруга, которая уже много лет мечтает пойти заниматься танцами. Она живет в Минске, где нужные студии едва ли не на каждом шагу, с деньгами и временем проблем тоже нет, но... «Юль, надо сперва чуть похудеть», «А как я буду выглядеть на фоне других?» и «А вдруг не получится?».

Все у нас обязательно получится!
С 8 Марта!

Женщинам посвящается

Концерты, мастер-классы и подарки – в канун 8 Марта для представительниц прекрасной половины человечества профсоюзы подготовили немало сюрпризов.

Уже с середины недели на разных площадках столицы в адрес дам звучат комплименты. Начались тематические торжества со знаков внимания женщинам – ветеранам профдвижения. Такую встречу провели, в частности, в Минской городской организации Белорусского профсоюза работников АПК. А представители Белорусского профсоюза работников образования и науки пригласили ветеранов педагогического труда на выступление оркестра народных инструментов «Аккорд» и ансамбля «От всей души». Работающих педагогов и ученых поздравили концертом артистов белорусской эстрады в Центре дополнительного образования детей и молодежи «Ранак», а также большой праздничной программой в Национальной библиотеке.

Сказочный Белый медведь с розами встречает сегодня женщин в филиале

«Белорусская ГРЭС» РУП «Витебскэнерго» – так креативно здесь поздравляют сотрудниц с 8 Марта. Далее прекрасную половину ожидает концерт «С любовью к женщине», подготовленный силами Осинторфского сельского дома культуры. А мужчины РУП «Витебскавтодор» в преддверии праздника порадовали женскую половину приглашением на ужин в ресторан.

Брестская областная организация Белорусского профсоюза работников АПК собрала порядка 50 героинь труда в областной филармонии, где для них подготовлены концерт и подарки. В Столинском райпо по инициативе профкома прошла встреча под названием «90-60-30». Цифры обозначали возраст собравшихся. Но если быть точными, то самой старшей участнице мероприятия Галине Лукашевич – 94 года.

По доброй традиции торжественный прием в преддверии весеннего праздника проведет Гомельское областное объединение профсоюзов. Организаторы готовят насыщенную программу: уже с порога дам ожидают яркие тематические фотозоны и встретят мимы. В холле гостиничного комплекса «Турист» гостей праздника ждет

выставка-презентация туристического потенциала Гомельщины, здесь же можно будет запланировать отдых в профсоюзных здравницах, а также продегустировать фирменную продукцию ведущих предприятий региона.

Кулинарный мастер-класс от опытного шеф-повара подарила женщинам Гродненская областная организация Белорусского профсоюза работников строительства и промстройматериалов. Представительницы рабочих профессий с 12 предприятий научились готовить три изысканных блюда, которые украсят любой праздничный стол.

А вот в ОАО «Могилевхимволокно» для профсоюзных активисток состоится праздничный вечер от детей работников предприятия. Также накануне Дня женщин в областной детской больнице откроется выставка-конкурс «Беларускі цуд рукамі медыцынскіх майстроў».

Медики Минщины тоже подошли к празднику креативно. Так, в Клецкой ЦРБ организована акция «Поздравь любимых женщин»: каждый желающий может подписать и отправить открытку. Профком Вилейской центральной районной больницы подарил сотрудникам экскурсию по Мирскому и Несвижскому замкам. А Минский областной центр скорой медпомощи презентовал прекрасной половине коллектива видеопоздравление.

Соб. инф.

Четверг / 13 марта

«БЕЛАРУСЬ 1»

06.00, 07.15, 08.20 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
08.00 Новости [с сурдопереводом].
08.15 Зона Х. Криминальная хроника (16+).
09.15 «Здорово здоровым быть!» (6+) [СТ].
10.10, 22.10 Детективный сериал «След» (16+).
12.25 «Скажинемолчи».
13.20 Мелодрама «Тонкие материи» (16+).
15.15 Мелодрама «Тонкие материи». Заключительные серии (16+).
17.45 Белорусское времечко.
18.45 Зона Х. Криминальные новости (16+).
19.10 Мелодрама «Невидимая нить». 1-я и 2-я серии (12+).
21.00 Панорама.
21.50 На контроле Президента (12+).

«ОНТ»

06.00, 07.15 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00 Наши новости [с сурдопереводом].
07.10, 08.10 «Тревожная кнопка» (16+).
08.15 «Наше утро».
09.10 «ОбъективНо» (16+).
10.10 «Жить здорово!» (16+).
11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости.
11.15 «Все понятно с Мариной Караман» (16+) [с субтитрами].
11.25 «Модный приговор» (6+).
12.25, 13.15 Многосерийный фильм «Право на ошибку» (12+).
14.45 «Смех с доставкой на дом» (12+).
15.05 «Давай поженимся!» (16+).
16.20 «Мужское/Женское» (16+).
17.20, 18.20 Информационный канал (16+).
18.00 Наши новости [с субтитрами].
19.00 «Марков. Ничего личного» (16+).
20.00 Время.
21.20 Многосерийный фильм «Казанова. В бегах» (16+).
22.30 Многосерийный фильм «Право на ошибку» (12+).
00.20 Время.

«РТР-БЕЛАРУСЬ»

06.00, 09.00, 10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00 Беларусь. Новости.
06.05 «Новое утро».
09.05, 10.05 Сериал «Кулагины. Новые серии» (16+).
11.00, 14.00 Вести.
11.40 Ток-шоу «Да!Но...».
12.20 Ток-шоу «О самом главном» (12+).
12.50 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+).
14.40 Ток-шоу «60 минут».
17.00, 20.00 Вести.
17.40 Телесериал «Ведьма» (12+).
18.45 «Малахов» (16+).
19.50 Конкурс красоты «Мисс Минск-2025». Дневник.
21.30 Сериал «Больше, чем любовь» (18+).
23.15 Сериал «Больше, чем любовь». Продолжение (18+).
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).

«БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+).
10.00 Телебарометр.
10.05 Детектив «Следствие любви» (16+).
11.40 Сериал «Великолепная пятерка» (16+).
12.30 «Суд решит» (16+).
13.35 Док.драма «Слепая» (16+).
14.10 «Я из деревни» (12+).
14.40 Реалити-шоу «На ножах» (16+).
15.40 «Полезная программа» (16+).
15.55 «Ничего себе ньюз» (12+).
16.00 Интерактивный молодежный проект «ПИН_КОД» (12+).
16.55 Телебарометр.
17.00 Сериал «Фитнес» (16+).
18.45 «Суд решит» (16+).
19.50 «Семейные истории» (16+).
20.20 Сериал «Великолепная пятерка» (16+).
21.10 Спортлото 6 из 49, КЕНО.
21.15 Детектив «Следствие любви». Заключительные серии (16+).
23.00 Детектив «Мажор» (16+).
00.00 Док.драма «Семья. Перезагрузка» (16+).

«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.15 «Астропрогноз».
06.20, 07.15, 08.25, 13.20 Сегодня. Главное.
06.25 «Здорово здоровым быть!» (6+).
07.30 «Маршрут построен» (12+).
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.35, 21.15 «ЧП.by».
09.00, 10.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+).
12.30 «Психология обмана» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
13.55 «За гранью» (16+).
14.55 «ДНК» (16+).
16.35, 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь.
16.50 Сериал «Пес» (16+).
20.15, 21.40 Остросюжетный сериал «Хозяин» (16+).
22.35, 23.35 Сегодня. Главное.
22.40, 23.50 Остросюжетный сериал «Киллер» (16+).

«СТВ»

06.00, 06.45, 07.45, 08.45 «Утро СТБ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа».
09.00 Документальный проект «Жизнь звезд» (16+).
10.45 СТБ представляет: «Символы Победы».
11.05 Документальный проект «Назад в СССР» (16+).
13.50, 00.50 Сериал «Полицейское братство» (16+).
16.30 Новости «24 часа» [с сурдопереводом].
16.50 «Минщина».
17.00 Сериал «Проспект обороны» (16+).
19.15 СТБ представляет: «Свои».
20.15 «Накипело».
20.30, 23.05 «СТВ-спорт».
20.35 «Столичные подробности».
20.45 Сериал «Акушер» (16+).
23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую».

«БЕЛАРУСЬ 3»

07.00 «Дабрананак».
07.35 «Беларуская кухня». Багатыя бонды [са скрытымі субцітрамі].

08.05, 13.00, 16.35, 20.30, 23.30 «Навіны культуры».
08.15, 21.05 Шматсерыйны мастацкі фільм «Афіцэрскія жонкі». 9-я і 10-я серыі (16+) [са скрытымі субцітрамі].
10.00, 23.40 «Архітэктура Беларусі» [са скрытымі субцітрамі].
10.15, 16.50 Мастацкі фільм «У матросов нет вопросов!» (12+) [са скрытымі субцітрамі].
11.45 «Легенды эстрады». Заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь Леанід Барткевіч.
12.25 «Беларуская кухня». Пражонка [са скрытымі субцітрамі].
13.10 «Легенды кіно». Вольга Аросева (12+) [са скрытымі субцітрамі].
13.45 Мастацкі фільм «Старыя-разбойнікі» (12+) [са скрытымі субцітрамі].
15.20 «Я хачу гэта ўбачыць!» Ашмянны і Гальшаны (6+).
15.45 Мультфільмы.
18.15 «Легенды кіно». Уладзіслаў Дваржэцкі (12+) [са скрытымі субцітрамі].
18.50 Мастацкі фільм «Зямля Саннікава» (12+) [са скрытымі субцітрамі].
20.40 «Калыханка» (0+).
22.50 Дакументальны фільм «Курская дуга». 3-я серыя «Наступленне» (12+) [са скрытымі субцітрамі].

«БЕЛАРУСЬ 5»

06.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. 1/4 финала. Третий матч. «Металлург» (Жлобин) – ХК «Гомель».
08.35 Биатлон. Чемпионат России. Тюмень. Суперспринт. Мужчины. Квалификация. Прямая трансляция.
09.15 Между прочим.
09.30 Слэм-данк.
10.00 Биатлон. Чемпионат России. Тюмень. Суперспринт. Мужчины. Женщины. Квалификация. Финалы. / Дзюдо. Кубок Мельникова. Могилев. Квалификация. Прямая трансляция.

13.55 Легкая атлетика. Кубок Беларуси в помещении. Прямая трансляция.
16.55 Дзюдо. Кубок Мельникова. Могилев. Финалы.
18.25 Наши в КХЛ.
18.55 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр».
21.20 Фактор силы.
21.50 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Вечерняя сессия.

«МИР»

05.00, 02.55 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (12+) [с субтитрами].
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости (бегущая строка).
06.15 Программа «Наше кино. История большой любви» (16+).
06.55 Худ.фильм «Ларец Марии Медичи» (16+) [с субтитрами].
08.45 Телесериал «Танкисты своих не бросают». 1-2-я серии (16+).
10.10 Телесериал «Танкисты своих не бросают». 2-4-я серии (16+).
13.15 Программа «Мировое соглашение» (16+).
14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее» (16+).
15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории» (16+).
16.15 Программа «Дела судебные. Яблоко раздора» (16+).
17.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!» (16+).
18.50 Телевикторина «Игра в кино» (16+).
20.55 Телевикторина «Игра в кино. Мультфильмы» (16+).
21.40 Телевикторина «Миллион за 5 минут» (16+).
22.25 Худ.фильм «Человек ниоткуда». К 90-летию С. Юрского (16+).
00.00 Программа «Наше кино. Неувядающие». К 90-летию С. Юрского (16+).
01.00 Первый Евразийский канал (12+).
02.05 Худ.фильм «Антоша Рыбкин» (16+).

Пятница / 14 марта

«БЕЛАРУСЬ 1»

06.00, 07.15, 08.20 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
08.00 Новости [с сурдопереводом].
08.15 Зона Х. Криминальная хроника (16+).
09.15 «Здорово здоровым быть!» (6+) [СТ].
10.10 Детективный сериал «След» (16+).
12.25 «Скажинемолчи».
13.25 Мелодрама «Семейные тайны». 1-я и 2-я серии (12+).
15.15 Мелодрама «Семейные тайны». 3-я и 4-я серии (12+).
18.00 «100 вопросов взрослому». Ток-шоу (12+).
19.10 Мелодрама «Невидимая нить». 3-я и 4-я серии (12+).
21.00 Панорама.
21.50 Клуб редакторов (16+).
23.10 Драма «Снегирь» (16+).

«ОНТ»

06.00, 07.10, 08.10, 09.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00 Наши новости [с сурдопереводом].
10.00 «Жить здорово!» (16+).
11.00, 13.00, 16.00 Наши новости.
11.15 «Модный приговор» (6+).
12.15, 13.15, 23.10 Многосерийный фильм «Право на ошибку» (12+).
14.45 «Смех с доставкой на дом» (12+).
15.05 «Давай поженимся!» (16+).
16.20 «Мужское/Женское» (16+).
17.30 «Тревожная кнопка» (16+).
18.00 Наши новости [с субтитрами].
18.20 «Народный ГОСТ» (16+).
18.50 «Поле чудес» (16+).
20.10 Вечерние новости.
20.30 Наши новости. Пятница.
21.25 «Лавров. За гранью» (16+).
21.35 «Дискотека СССР» (16+).
01.00 Время.

«РТР-БЕЛАРУСЬ»

06.00, 09.00, 10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00 Беларусь. Новости.
06.05 «Новое утро».

09.05, 10.05 Сериал «Кулагины. Новые серии» (16+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.40 Ток-шоу «О самом главном» (12+).
12.40 Юмористическая программа (16+).
12.50 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+).
14.40 Ток-шоу «60 минут».
17.40 Телесериал «Ведьма» (12+).
18.45 «Прямой эфир» (16+).
19.50 Конкурс красоты «Мисс Минск-2025». Дневник.
21.30 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория».
23.15 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория». Продолжение.
00.10 Мелодрама «Кривое зеркало» (12+).

«БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+).
10.00, 16.55 Телебарометр.
10.05 Детектив «Следствие любви» (16+).
11.45 Сериал «Великолепная пятерка» (16+).
12.30 «Суд решит» (16+).
13.40 «Семейные истории» (16+).
14.20 Документальный цикл «10 самых...» (16+).
14.50 Реалити-шоу «На ножах» (16+).
15.55 «Ничего себе ньюз» (12+).
16.00 Интерактивный молодежный проект «ПИН_КОД» (12+).
17.00 Реалити-шоу «Обмен домами» (16+).
18.20 Кулинарное реалити-шоу «Гость у порога» (16+).
19.50 Юмористическое шоу «География «Уральских пельменей». Италия» (16+).
21.10 Спортлото 5 из 36, КЕНО.
21.15 Реалити-шоу «Большие девочки» (16+).
23.15 Реалити-шоу «Чадо из ада» (16+).

«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.15 «Астропрогноз».
06.20, 07.15, 08.25, 13.20 Сегодня. Главное.
06.25 «Здорово здоровым быть!» (6+).

07.30 «Маршрут построен» (12+).
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.35 «ЧП.by».
09.00, 10.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+).
12.30 «Психология обмана» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
13.55 «ДНК» (16+).
14.50 «Жди меня» (12+).
16.40, 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь.
16.50 Сериал «Пес» (16+).
20.15 «Экспертиза преступлений» (16+).
20.45, 22.20, 22.45 Остросюжетный сериал «Хозяин» (16+).
21.50 «ЧП.by: Время итогов».
22.40, 23.40 Сегодня. Главное.
23.15, 23.55 Остросюжетный сериал «Киллер» (16+).

«СТВ»

06.00, 06.45, 07.45, 08.45 «Утро СТБ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа».
09.00 Документальный проект «Русские тайны» (16+).
10.45 Документальный проект «Дорогие товарищи» (16+).
12.10 Документальный проект «Назад в СССР» (16+).
13.50, 00.50 Сериал «Полицейское братство» (16+).
16.30 Новости «24 часа» [с сурдопереводом].
16.50 «Минщина».
17.00 «Решение есть! Депутатский ответ».
17.30 Специальный репортаж «Крокі Незалежнасці».
17.50 Документальный проект «Тайны космоса» (12+).
18.45 СТБ представляет: «В поисках истины. Жизнь под градусом».
20.15 «Дзермат. Смыслы».
20.25, 23.05 «СТБ-спорт».
20.35 «Столичные подробности».
20.45 Сериал «Первый отдел» (16+).
23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую».

«БЕЛАРУСЬ 3»

07.00 «Дабрананак».

07.35 «Беларуская кухня». Рулет па-кабыльску.
08.05, 13.00, 16.35, 20.30, 23.30 «Навіны культуры».
08.15, 21.05 Шматсерыйны мастацкі фільм «Афіцэрскія жонкі». 11-я і 12-я серыі, заключныя (16+) [са скрытымі субцітрамі].
10.00, 23.40 «Архітэктура Беларусі» [са скрытымі субцітрамі].
10.15, 16.45 Мастацкі фільм «Валянцін і Валянціна» (12+) [са скрытымі субцітрамі].
11.45 «Легенды эстрады». Вакальна-інструментальны ансамбль «Сябры».
12.25 «Беларуская кухня». Юца [са скрытымі субцітрамі].
13.10 «Легенды кіно». Уладзіслаў Дваржэцкі (12+) [са скрытымі субцітрамі].
13.45 Мастацкі фільм «Зямля Саннікава» (12+) [са скрытымі субцітрамі].
15.25 «Я хачу гэта ўбачыць!» Кіно і Гродна (6+).
15.50 Мультфільмы.
16.10 «Сіла веры».
18.20 «Легенды кіно». Юрый Бялоў (12+) [са скрытымі субцітрамі].
19.00 Мастацкі фільм «Дзяўчына без адрасу» (12+) [са скрытымі субцітрамі].
20.40 «Калыханка» (0+).
22.50 Дакументальны фільм «Курская дуга». 4-я серыя «Рашаючы націск», заключная (12+) [са скрытымі субцітрамі].

«БЕЛАРУСЬ 5»

06.55 Наши в КХЛ.
07.30 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск».
09.40 На спорте.
10.00 Дзюдо. Кубок Мельникова. Могилев. Квалификация. Прямая трансляция.
14.00 Легкая атлетика. Кубок Беларуси в помещении. Прямая трансляция.
17.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция.

19.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси. 1/4 финала. Четвертый матч. «Металлург» (Жлобин) – ХК «Гомель». Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр».
21.50 Овертайм.
22.20 Дзюдо. Кубок Мельникова. Могилев. Финалы.
23.50 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Вечерняя сессия.

«МИР»

05.00 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (12+) [с субтитрами].
06.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости (бегущая строка).
06.15, 10.10, 17.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!» (16+).
07.55, 12.05 Программа «Дела судебные. Битва за будущее» (16+).
09.05, 11.00 Программа «Дела судебные. Новые истории» (16+).
13.15 Программа «Мировое соглашение» (16+).
14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее» (16+).
15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории» (16+).
16.15 Программа «Дела судебные. Яблоко раздора» (16+).
18.30 Новости (бегущая строка).
18.50 Телевикторина «Игра в кино. Чемпионат МИРа». К 90-летию С. Юрского (16+).
19.40 Телевикторина «Миллион за 5 минут» (16+).
20.20 Телевикторина «Миллион за 5 минут – дети» (6+).
21.05 Худ.фильм «Покровские ворота» (16+) [с субтитрами].
23.55 Худ.фильм «Я шагаю по Москве» (16+) [с субтитрами].
01.20 Худ.фильм «Тот самый Мюнхгаузен» (16+) [с субтитрами].
03.35 Худ.фильм «Василиса Прекрасная» [с субтитрами].
04.45 Мультфильмы (6+).



НАСЛЕДИЕ

Заглянуть на несколько столетий назад и узнать историю не только родного края, но и своей семьи – такую возможность дает Национальный исторический архив Беларуси в Гродно. Здесь собрано более 419 тыс. документов, и самый старый из них относится еще к XVI веку.



Анна КАРПУСЕНКО

Путешествие в прошлое

– Только три архива нашей страны обладают высоким статусом «национальный»: два из них находятся в столице и один – в Гродно. У нас хранятся документы, которые важны в масштабах всей республики, – обращает внимание завотделом информации, публикации и использования документов Анна Карпусенко. – История архива берет начало в 1801 году, когда после третьего раздела Речи Посполитой была создана Гродненская губерния и, соответственно, появилась канцелярия губернатора. Ее документы, охватывающие все сферы жизни, и стали основой архива. В фонды входят материалы, касающиеся и части Брестчины, поскольку Брест, Кобрин, Пружаны относились к нашей губернии.

К примеру, в архиве хранится уникальное дело 1846 года, где среди отчетных ведомостей текстильных фабрик можно увидеть... образцы тканей. Небольшие фрагменты ситцевых, суконных и х/б полотен разных расцветок, с одной стороны, помогают лучше понять потребности и предпочтения жителей региона, с другой – оценить возможности производства почти двухвековой давности.

Еще один любопытный документ примерно того же периода – проект восстановления разрушенной части Борисоглебской церкви (Коложи), составленный и утвержденный в Царском Селе. Стоящий на высоком берегу Немана храм сильно страдал от соседства с рекой: в 1853 году



Самый старый документ, хранящийся в архиве, из коллекции магнатов Быховцев. Эти два листа рукописного текста на латыни – копия привилея короля Сигизмунда I о подтверждении права Волковысского костела на десятину доходов, написанная в 1528 году с оригинала 1511.

южная стена и половина западной обрушились в воду. Проект содержит план местности и самого здания, изображения фасадов храма, но, к сожалению, ему не суждено было воплотиться в жизнь.

Лабиринт стеллажей

В XIX столетии архив не раз переезжал и находился в разных помещениях города, пока в 1900 году не разместился в старинном здании XVIII века на Дворцовой площади (сейчас – площадь Тызенгауза). Здесь фонды хранились более 100 лет, и вот в 2014 году «поселились» на улице Гаспадарчай, где для старинных документов создали максимально

комфортные условия. В хранилищах поддерживается температура около 17–19 градусов и влажность порядка 50%, налажена система вентиляции и газопожаротушения.

Стеллажи занимают два этажа. Общая протяженность полок – свыше 6 км. И как не заблудиться в этом лабиринте?! На самом деле всё достаточно просто. Каждый из 1328 фондов (объединенных по территориально-административному признаку документов) хранится отдельно, имеет свое название и номер. Чтобы здесь ориентироваться, существует указатель: стеллаж, шкаф, полка, коробка. Обращаю внимание на то, что в названии многих указаны костелы или церкви, к примеру, «Дереченский костел м. Деречин Слонимского уезда Гродненской губернии».

– Значительную часть фондов составляют метрические книги религиозных учреждений, где фиксировались сведения о рождении, браке и смерти прихожан, – объясняет Анна Генриховна. – Это ценнейший источник информации. Например,

записи о рождении сопровождаются данными о родителях (фамилия, имя и место проживания), восприемниках или, говоря современным языком, крестных, о совершившем таинство священнике. Само собой, указаны дата и место.

Разобрать «шифр»

В метрических книгах можно найти данные о многих известных личностях. На пожелтевших от времени страницах сохранились записи о рождении Алоизы Пашкевич (Тётки) и Янки Купалы, браке Элизы Ожешко, смерти Наполеона Орды и другие. В фондах также хранится завещание Тадеуша Костюшко, которое он написал в 1817 году в Швейцарии, и письмо Игнатия Домейко, датированное 1834 годом. Находясь в эмиграции, один из самых известных воспитанников Виленского университета и национальный герой Чили пишет о тоске по Родине и о том, что находит утешение в науке.

К слову, документы в архиве в основном рукописные, на старо-

белорусском, польском и даже на латыни. К этому нужно быть готовым тому, кто решит самостоятельно поработать с материалами в читальном зале (сейчас, по словам собеседницы, многие занимаются изучением своих корней). Однако и записи на русском не всегда легко понять: далеко не все, кто вел документацию, обладали каллиграфическим почерком.

– Как вы разбираете текст, который выглядит абсолютно нечитаемым? – спрашиваю.

– Глаз привыкает со временем, – улыбается Анна Карпусенко. – Хотя есть тексты, которые даже опытному архивному работнику трудно вычитывать. Собираемся с коллегами, и каждый говорит, что он видит. Находим какое-то слово, где несомненно написано то, что написано. Например, название месяца «январь» – первая буква «я», и она пишется таким-то образом, сопоставляем этот «образец» с текстом. И так постепенно отработываем все буквы.

Сберечь на века

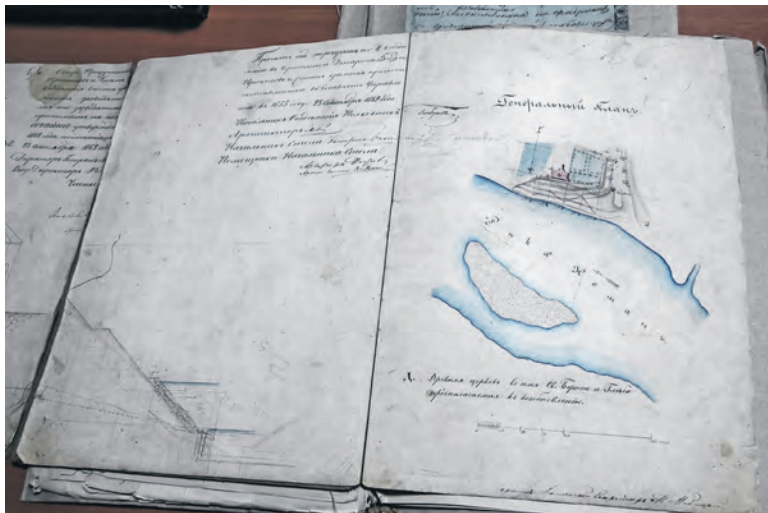
Архив – не просто хранилище старинных фолиантов. Здесь делают всё, чтобы максимально продлить им жизнь и даже повернуть для них время вспять. Над этим работает лаборатория специальной обработки документов, специалисты которой – архивисты-реставраторы Елена Фильманович и Наталья Золотарева – занимаются восстановлением поврежденных страниц. Некоторые настолько сухие и тонкие, что, кажется, вот-вот рассыплются.

Процесс небыстрый, кропотливый и почти полностью ручной. Нужно расшить дела на отдельные листы, каждый внимательно осмотреть, чтобы не пропустить даже мелкие повреждения, обработать специальным клеевым составом и, если нужно, дорастить утерянные фрагменты. Бумага для реставрации подбирается схожей фактуры, толщины и цвета, в ход идут чистые листы из архивных материалов.

– Хуже всего, когда кто-то пытался «починить» листы с помощью скотча (такое, к сожалению, встречается в метрических книгах). Его очень сложно снять, не повредив написанное, а текст – это самое главное, – отмечает Елена Фильманович. – Уделяем столько времени, сколько нужно. Иногда на страницу уходит пара минут, а иногда – и 15. В день каждый реставратор должен восстановить минимум 40 листов.

Интересно, что клей для работы архивисты варят сами на основе муки. Он не меняет цвет бумаги и при необходимости легко размачивается. В получившуюся субстанцию добавляют глицерин и фунгицид, который предотвращает развитие плесени. Обработав лист с обеих сторон, реставратор «запечатывает» его микалентной бумагой. После документы сушат, прессуют и заново сшивают, чтобы спустя десятилетия кто-то смог прикоснуться к истории.

Елена КАЯЧ, фото автора



Все больше белорусов хотят узнать свои корни. Очередь на генеалогические исследования расписана на несколько лет вперед. Так, в наступившем году сотрудники архива исполняют запросы за 2019 год.



80 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Улица
Николая
Кедышко

Дерзкий, статный, с гитарой наперевес, обожаемый любимой девушкой и запредельно отчаянный: переодеться в немецкую форму и хладнокровно вынести из госпиталя малышку, обреченную на сдачу крови для фашистов. Или заложить в минский трамвай с гитлеровцами мину, которая взорвется через несколько минут. А потом на три месяца обесточить снабжающий врагов хлебозавод. О неустрашимости 20-летнего парня можно было бы снять блокбастер.



Итак, Герой Советского Союза Николай Кедышко. Его именем названы улица в Минске, столичная школа № 85, а также Минский государственный колледж ремесленничества и дизайна (до войны – школа фабрично-заводского ученичества № 5, которую окончил Кедышко).

«Эх, Андрюша, нам ли жить в печали?»

Это не только слова из песни, все куда детективнее – это пароль, на который требовался ответ из той же песни. И более значимо – песня дала название подпольной группе «Андрюша», которую в сентябре 1941 года организовали Коля Кедышко и его приятель Виктор Авчаров.

Несмотря на немногочисленный состав, ребята делали много – спасали узников из минских лагерей смерти и гетто, печатали и распространяли листовки. В 1943 году, когда удалось связаться с партизанской бригадой в Заславском районе, группа «Андрюша» получила взрывчатку, оружие и предложение объединить разрозненные подпольные группы Минска в одну организацию. Вскоре в ней уже состояло порядка 300 человек. В послужном списке организации – более 40 диверсий: взрывы вражеских складов боеприпасов, бензохранилищ, подрыв турбины на электростанции № 1, спасение из фашистского плена десятков людей.

Кормилец и защитник

На самые опасные задания парень ходил один. Например, чтобы остановить работу хлебозавода, Коле пришлось устроиться туда, завоевать доверие, а затем методически выводить из строя оборудование, пока предприятие не остановилось полностью. Он с детства привык быть стойким: когда Коле не было и 11, отец ушел из семьи, оставив мать одну с 4 детьми.

Отучившись в школе фабрично-заводского ученичества, парень работал строителем. По некоторым данным, Коля Кедышко строил Академию наук и «генеральский» дом в Минске (пр. Независимости, 91). За работу получал 800 рублей в месяц. Это

были приличные деньги. Для сравнения – в 1940 году зарплата рабочих составляла 375 рублей, пенсия – 70 рублей, и только шахтеры выделялись – получали до 1000 рублей.

Так что Николай Кедышко был достойным добытчиком, заменившим брату и младшим сестрам отца. И конечно, завидным женихом для своей любимой миниатюрной Лиды Скуратович, которая, как ни старалась стать на каблуки повыше, до плеча Коли не дотягивалась. Они вместе ходили на диверсии, как на свидания. Романтика отношений под флером смертельной опасности. Филигранная игра жизни и смерти. Для влюбленных 1943 года такой навсегда и останется их вечная военная молодость...

Дом – воронка

Семья Кедышко пыталась эвакуироваться в первые дни войны, но не получилось. Вернувшись в Минск, на месте своего дома

по улице Антоновской, 9 семейство нашло лишь глубокую воронку от бомбы. Николай, которому было всего 18 лет, собрал на развалинах все, что можно использовать, и по собственному проекту построил дом заново. В нем предусмотрел тайники для печатной машинки, радиостанции и оружия.

Здесь жила вся семья, и отсюда дети уходили на задания – в семье Кедышко подпольщиками были все, даже пожилые дедушка и бабушка «сражались» своей поддержкой, молчанием и хранением тайны.

В августе 1943-го именно в этот дом ранним утром по наводке провокатора ворвались гитлеровцы. Коля успел сбежать: выпрыгнул в окно. Но его родных – маму, дедушку, бабушку, сестер Надю и Любу, брата Бориса арестовали. Всех отвезли в Тростенец, там умерли бабушка и дедушка. Затем маму Николая, сестер и брата отправили в Освенцим, где в газовой камере погибла сестра Люба.

Спаси нельзя погибнуть

После ареста родных Николай «залег на дно», спрятавшись в трубе хлебозавода и обдумывая, как их спасти. Несмотря на принятое решение уходить к партизанам, надеялся помочь близким, а заодно устроить фашистам «праздничный» фейерверк к 7 ноября.

Но цепная реакция предательств была запущена: в ночь на 6 ноября 1943 года в доме Авчаровых на Могилевской, где располагался штаб организации, гитлеровцы арестовали трех подпольщиков и устроили засаду. Рано утром в дверь штаба постучали Николай с двумя подпольщиками. Леденящая тишина, чужой голос, выстрелы... Всё мгновенно стало понятным, но слишком поздно. Отстреливаясь из двух пистолетов, Николай пытался уйти, но автоматная очередь ранила в обе ноги...

Что было дальше, достоверно сегодня не знает никто. По одной версии, парень, чтобы не сдаваться живым, застрелился. По другой – при попытке сопротивления Николая Кедышко убили фашисты.

К сожалению, место захоронения минского подпольщика так и осталось неизвестным.

В 1960 году именем Николая Кедышко назвали улицу в Первомайском районе Минска. 8 мая 1965 года он был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Дом семьи Кедышко по улице Антоновской, 9 в 1964 году был снесен. Демонтируя крышу, строители нашли на чердаке тайник со спрятанными в нем трофейным револьвером, ножом и отверткой Николая. Сегодня эти реликвии хранятся в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны.

Светлана БАРТОШЕВИЧ, фото из открытых интернет-источников

**Места
нашей памяти**

Акция «Места памяти» стартовала на Брестчине по инициативе областной организации Белорусского профсоюза работников АПК.

За профорганизациями аграриев Брестского региона закреплены более 600 памятников, воинских захоронений и братских могил времен Великой Отечественной войны. Профсоюзный актив проводит там работы по благоустройству и наведению порядка, сохраняя тем самым память о погибших.

– К 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1 марта сотрудники областной профсоюзной организации работников агропромышленного комплекса дали старт акции «Места памяти», – проинформировал профсоюзный лидер аграриев Брестчины Александр Солоневич. – Мероприятие призвано отметить вклад каждого в сохранение исторической памяти.

Гражданско-патриотическая акция брестских аграриев началась у братской могилы возле деревни Збунин Брестского района, где захоронен 21 погибший красноармеец.

Работники областной организации отраслевого профсоюза во главе с ее председателем навели порядок на прилегающей к захоронению территории, определили план работ по благоустройству и почтили память погибших минутой молчания.

Галина СТРОЦКАЯ

Поклонимся каждому

Масштабный челлендж, посвященный 80-летию Победы, запустила БелАЭС. Идея интернет-проекта «Поклонимся каждому» пришла молодежному профактиву станции. Патриотическую инициативу работников поддержали профсоюзная организация и наниматель.

– Стать участником челленджа может любой желающий. Для этого нужно посетить связанное с Великой Отечественной войной памятное место и, если необходимо, провести его благоустройство. Возложить цветы, сделать фото или видео, сопроводив кратким рассказом об объекте, опубликовать в Instagram либо VK с хештегом #поклонимсякаждому, отметить геолокацию памятника, – пояснил профсоюзный лидер предприятия Дмитрий Аксенин. – Это может быть как известный мемориал, так и скромный памятник, посвященный освободителям небольшой деревушки или городка. Ведь главная цель челленджа – отдать дань памяти и уважения каждому, кому мы обязаны миром на белорусской земле.

Как отметил гендиректор РУП «Белорусская атомная электростанция» Сергей Бобович, проект «Поклонимся каждому» призван не только отметить важную дату в истории Беларуси, но и подчеркнуть глубокое уважение к подвигу тех, кто сражался за свободу и независимость нашей Родины. Современная молодежь обязана чтить их память, передавая эти ценности следующим поколениям.

– Интернет-челлендж продлится по 9 Мая. После подведения итогов планируем собрать самых активных участников в столичном парке Победы и вместе посетить Белорусский музей истории Великой Отечественной войны, – сообщил Дмитрий Аксенин.

Елена КАЯЧ



СОЦИУМ

Белорусское счастье афганцев



«В Кабуле дети на улице не гуляют, это опасно. Наш район постоянно бомбили». Рассказываем историю молодой семьи из Афганистана, которая приехала в Беларусь, только чтобы спастись от войны, а получила гораздо больше.

Бесконечная война

Рамин Васим Гулам Али и его жена Фарахназ приехали в Витебск в 2018 году с двумя детьми – четырехлетним Мехраном и пятилетней Хорой. У себя на родине 34-летний афганец работал в организации по защите прав женщин и детей на образование.

– В Афганистане женщины и девочки не могут учиться. Мы ездили по стране и беседовали с отцами, братьями, мужьями, которые не отпускают их на учебу и работу, объясняли, что они, как и все люди, имеют на это право. Некоторые соглашались, но большинство воспринимало нас агрессивно, – поясняет Рамин Васим.

За эту деятельность ему и коллегам начали угрожать, были попытки нападения. Чтобы спастись, афганцы бежали в Россию. Узнав, что их могут принять в Беларусь, мигранты обратились в посольство нашей страны с просьбой предоставить политическое убежище.

– Из страха за жизнь жены и детей мне пришлось за бесценок продать дом, машину, оставить работу. Мы уехали до смены власти в стране – страшно подумать, что

могло бы с нами произойти, – говорит Рамин Васим. – Сколько себя помню, и по словам родителей, в Афганистане всегда шла война. В Кабуле дети на улице не гуляют, это опасно. Наш район постоянно бомбили, на нашей улице часто звучали выстрелы. Дети играли только дома или в гостях у друзей. Люди очень устали от войны, все живут в неизвестности, никто не знает, что будет через пять минут. Моя сестра в Кабуле без сопровождения мужа не может даже выйти из дома.

Многодетной афганской семье предоставили благоустроенную трехкомнатную квартиру в новом микрорайоне Витебска.

От кассира – к представителю ООН

В течение восьми месяцев семья проживала в пункте временного поселения беженцев в Витебске. В 2019 году приезжие получили статус беженцев, в 2020-м – вид на жительство в Беларуси и место в общежитии. Здесь у супругов родились еще двое детей – Фариha, которой сейчас пять лет, и Камран, ему четыре. Старшие начинают забывать, каково это, когда смотришь в окно, а там стреляют. А младшие уже и не знают этого страха.

– На первых порах пришлось очень сложно. У нас не было ничего, язык чужой, как и все кругом. Пришлось долго адаптироваться, но мы учились, старались, – вспоминает Рамин Васим. – Чтобы обеспечивать

семью, устроился кассиром в кафе. Потом научился готовить шаурму, стал поваром. Благодаря общению с клиентами понемногу учил русский.

Глава семейства брался за любую работу. Несколько лет трудился в ОАО «Витебские ковры» транспортником и упаковщиком. В свое время в Кабульском университете он получил специальность инженера-программиста, там же освоил языки – дари, пушту, урду, хинди и английский. За его плечами – два диплома о высшем образовании, удостоверенные в посольствах Афганистана в Москве и Минске. Его знаниягодились в Беларуси. Последние полтора года он переводчик службы по консультированию беженцев и сотрудник по работе с общинами УВКБ ООН. В обязанности афганца входит помощь людям с теми же проблемами, какие были у него самого по приезду в Беларусь.

Первое слово – по-русски

Афганцам пришлось привыкать даже к новому климату и короткому световому дню. Поначалу дети не понимали, почему нужно в темноте вставать и идти в школу. В Беларуси они впервые увидели березы, узнали, что такое снег и как слепить снеговика.

– Здесь люди радуются снегу, ведь в домах у них уютно, тепло и светло. В Афганистане холодный сезон длится не полгода, а три месяца – с января по март, но низкие температуры воспринимаются как настоящая катастрофа. Согреть дом там проблемно – централизованной системы отопления нет, печи топят

Родители стараются дома больше говорить с детьми на русском, чтобы им было легче адаптироваться, но и не забывают родную речь.

дровами. Горячей воды тоже нет, как газа и электричества – оно бывает трижды в неделю, поскольку очень дорого, – сравнивают собеседники.

Многодетной семье предоставили благоустроенную трехкомнатную квартиру в новом микрорайоне Билево. Старшие дети учатся в витебской школе № 46 им. И. Баграмяна. Хоре сейчас 11 лет, Мехрану – 10, оба входят в число лучших учеников пятого класса. У девочки в дневнике практически одни отличные оценки, она читает книги на русском и родном – дари, которые распечатывает папа. Мечтает быть врачом-педиатром. Мехран любит математику и говорит, что станет архитектором и возведет небоскребы в Беларуси. И брат, и сестра занимаются мини-футболом, выступают на соревнованиях.

– В классе у меня много друзей, еще общаюсь с девочками-соседками, – делится впечатлениями жизнерадостная Хора.

Старшие дети с бабушкой и дедушкой по видеосвязи разговаривают на дари. А вот младшие без перевода не понимают афганских родственников. Камран первое слово «мама» сказал по-русски. Родители стараются дома больше говорить с детьми на русском, чтобы им было легче адаптироваться в обществе, но и не забывают родную речь. Знают некоторые слова и по-белорусски, например, «бульба» и «дыван».

На одном столе – бирияни и драники

Теперь они отмечают белорусские праздники, полюбили и национальную кухню. По семейной традиции Фарахназ каждое утро встает раньше всех и печет хлеб: замешивает дрожжевое тесто, как научила мама. Каждый четверг готовит традиционный афганский плов из курицы, баранины или говядины, обязательно с морковью, луком, куркумой и изюмом. Подает к столу отварную черную или белую фасоль, с орехами, горохом и сухофруктами. Все в семье любит бирияни с курицей, рисом и с большим количеством острых специй. Из белорусских блюд хозяйка научилась готовить творожную запеканку, красный борщ, драники, картофельное пюре, а на Новый год – «Оливье».

Фарахназ отучилась в Витебском государственном индустриально-технологическом колледже, умеет профессионально делать маникюр и педикюр.

– В Афганистане остались мои родители и младшие брат с сестрой. Но сейчас они переехали в Иран, там более безопасно. Конечно, переживают, что мы не можем видеться, но рады за нас, что мы живем в спокойной стране, – говорит она.

Рамин Васим и его жена – мусульмане. Детям, когда достигнут совершеннолетия, отец хочет предоставить право выбора религии. Религиозная принадлежность не столько важна, уверен он, главное – быть добрыми и человечными, помогать друг другу.

– Мы до глубины души тронуты поддержкой, которую оказала нам Беларусь. Она стала для нас второй родиной. Благодаря этой поддержке нам удалось наладить жизнь. Мы знаем цену безопасности и стабильности, которые нашли здесь. У нас есть хорошее жилье, дети ходят в школу, детский сад. Для меня это счастье. И я безмерно рад, что мои дочери и сыновья смогут получить качественное образование. Надеюсь, и дальше тоже все будет хорошо. Нам интересна белорусская культура, история, традиции, и мы хотим быть полезными обществу, как все граждане принявшей нас страны, – подчеркивает Рамин Васим Гулам Али.

Белорусское гражданство имеют двое его младших детей, родившихся на территории страны, остальные члены семьи в скором времени планируют подавать ходатайство о его предоставлении.

Татьяна СОЛОВЬЕВА, фото автора

Минская городская организация Белорусского профсоюза работников образования и науки, Московская районная г. Минска организация Белорусского профсоюза работников образования и науки и управление по образованию администрации Московского района г. Минска искренне скорбят в связи со смертью бывшего директора государственного учреждения образования «Вспомогательная школа-интернат № 7 г. Минска» СЕНЬКОВЦА Александра Иосифовича и выражают глубокие соболезнования его родным и близким в связи с постигшим их горем и невозможностью утраты.



ПЕРЕЗАГРУЗКА



Фельдшер здравпункта филиала «Савушкин продукт» в Березе Алесь Панасевич (на снимке) эксклюзивным мастером себя не считает. Но поклонники таланта убеждены, что созданные ее руками объемные панно волшебны. Они словно живые, в них заложен глубокий смысл.

Порывы творчества

На панно «На этот раз в тишине», кажется, остановилось время. Замерло, чтобы человек мог уделить его себе, приятным воспоминаниям, обретению гармонии и умиротворения.

– Не важно, какая погода за окном, главное, чтобы в душе было тепло и уютно, – уверена мастер из Березы и своим убеждением охотно делится с окружающими.

Затем автор показала панно «Сказка» – теплое и с другим мотивом. Фантастический персонаж охраняет заточенную в замке принцессу. И только отважный принц с любящим сердцем может освободить ее. Работа восхитила необычной техникой исполнения и оригинальной подачей. Впрочем, все они, без преувеличения, необычны, ведь это истории, застывшие в материалах.

Взять хотя бы цикл «Прощай, осень». Сам того не осознавая, про-



Любимая работа Алеси Панасевич «Ход королевы». Вдохновилась одноименным сериалом и фото-копслеем модели из Березы Анны Мухи. Собирала материалы около года, чтобы панно получилось таким, каким сложилось в голове. И задуманное осуществилось. В эти моменты Алесь счастлива и горда собой.

никаешься идеей, воплощенной с помощью красок, спреев, пудры, воспринимая их не как рабочие материалы, а будто нечто одухотворенное. Берешь в руки панно «Природа на ладошке» – и словно видишь, как ветер играет с травой, слышишь жужжание насекомых.

Как этого добиться?

Мастер лаконична – своим душевным порывом.

Бабушкины петли

Алесь с детства была личностью творческой. И все благодаря бабушке, которая помогла подружиться с рукоделием.

– Однажды попросила научить вязать. Бабушка дала в руки крючок

и огромный клубок, показала, как вяжутся элементарные петли. Я науку ухватила быстро, хотела продолжения, но бабушка была непреклонна – вязать только это, пока не закончатся нитки. В итоге сплела чуть ли не километровую цепочку из петель, – с улыбкой вспоминает собеседница первые уроки.

Алесь училась в физико-математическом классе, ей не составляло труда взять в руки паяльник и спаять микросхему. К тому же прекрасно владела английским. И все школьные годы находилось время для рукоделия – освоила шитье одежды, вышивку, вязание крючком, спицами и на вилке, изготовление мягкой игрушки. Но потом о творчестве пришлось забыть. После неудачной попытки поступить в колледж всерьез задумалась о будущей профессии.

– Чтобы целый год не сидеть без дела, устроилась санитаркой в здравпункт Березовского сыродельного комбината. Присмотрелась к работе медиков, впечатлилась и выбрала для себя Брестское медучилище. А там уже было не до творчества, усиленно училась, – рассказывает Панасевич.

Нарисовать ржавчину

Место творчеству в ее жизни появилось, когда родилась дочь – особенная девочка, которую со временем надо было чем-то занять. Начали с простеньких открыток, правда, они быстро наскучили. И тогда пошел период открыток сложных, с поп-ап конструкциями: открываешь ее, и выдвигается целая композиция.

– Скрапбукинг затянул. Помимо открыток, появились альбомы, шкатулки, коробочки-сокровищницы. В один прекрасный момент созрела мысль попробовать себя в создании объемного панно, где за основу берется деревянный спил, заготовка из фанеры или художественный холст, на котором располагается композиция, – знакомит мастер со своим хобби.

Композиции месяц за месяцем становились все более сложными. Это не просто рисунки. Здесь соседствуют разные техники и технологии, которые Алесь изучала на мастер-классах, в творческих группах или в интернете. Так она стала работать с различными красками, пудрами, спреями, жидким пластиком, научилась создавать тканевые и бумажные цветы. Идеи для них рождаются либо по наитию, либо появляются музы. К примеру, сестра, подруга Сусанна, председатель профсоюзной организации предприятия Татьяна Тарасевич, модель из Березы Анна Муха и другие.

– Два года назад впервые побывала на курсе талантливого российского мастера Ольги Равенской, и мне это понравилось. Сейчас совершенствуюсь в работе с акриловыми красками у Юлии Тирской, осваиваю стиль стимпанк, хочу научиться рисовать ржавчину. Я стала смелее, появилось совершенно иное понимание процессов создания объемных панно, – собеседница признается, что в ее творческой биографии есть место и работам из эпоксидной смолы (смеется, что нечаянно в нее влипла), занимается и созданием ароматизированных свечей, собирает ежей.

Жить без творчества у Алеси Панасевич уже не получается. Каждый день наполнен заботой о здоровье людей, а по вечерам и выходным она с головой погружается в волшебный мир объемных панно, который создает, чтобы жизнь стала ярче.

Галина СТРОЦКАЯ
Фото из архива Алеси ПАНАСЕВИЧ

МАЛАДЗЁЖНЫ РАКУРС

Магія старажытнага тэатра

У сярэдняй школе № 1 г. Ляхавічы другі год дзейнічае школьны тэатр «Батлейка з-пад Ляхавіч».

Лялечны тэатр з'явіўся дзякуючы перамозе ў рэспубліканскім конкурсе на лепшы маладзёжны праект сярод пярвічных прафсаюзных арганізацый устаноў адукацыі Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі.

Кіраўнік праекта – настаўніца беларускай мовы і літаратуры, працоўнага навучання, прафсаюзна лідар школы Таццяна Абражэвіч. Рэжысёрамі, пастаноўшчыкамі і акцёрамі з'яўляюцца вучні 6 «В» класа.

Пачынала праект творчая група, у склад якой уваходзілі маладыя



настаўнікі школы і іх старэйшыя калягі. Разам распрацоўвалі батлейку. Выраслі, што яна не будзе традыцыйна рэлігійнай. Вучні школы пад кіраўніцтвам настаўніцы Святланы Кендыш дэкарыравалі батлеечную скрыню ў нацыянальных традыцыях. Настаўніца працоўнага навучання Іна Бортнік і дзяўчынкі 11-га класа займаліся пашывам лялек.

– Батлейка стала своеасаблівым адкрыццём у нашым лічбавым свеце, – лічыць Таццяна Абражэвіч. – Яна жывая, дзякуючы ёй ажыццяўляецца

зноў жывая сувязь з глядачамі. Гэта пацвердзіла першае выступленне. Пасля спектакля шчаслівымі былі ўсе: выканаўцы і глядачы, дзеці і дарослыя, многія з якіх бачылі батлеечнае прадстаўленне ўпершыню.

Для прэ'мернага спектакля была абрана пастаноўка «Унучка Ульянка». І хаця твор немудрагелісты, усе хвалілася.

Першымі глядачамі сталі выхаванцы дзіцячага садка і малодшыя школьнікі. Пасля поспеху вырашылі, што могуць замахнуцца і на больш

сур'ёзны твор. Паставілі калядны спектакль. Дарэчы, вучні заўсёды ролі выбіраюць самі. Маша Нікішова, напрыклад, вырашыла сыграць Марыю. Кажы, цяжка не было, яна адразу даведлася, хто гэта такая. Дзяўчынка лічыць, што Паліне Шалік было больш складана, бо ёй прыйшлося пераўвасабляцца ў мядзведзя.

Арцём Ланкуць – адзіны хлопчык, які пагадзіўся іграць ў батлеечным тэатры.

– Адрозна хваліваўся, а зараз, калі мы ўжо тры разы выступілі, мне

нават спадабалася быць акцёрам. У новым спектаклі пра сына-абібока я буду гэтым самым сынам і павінен з хлопчыка-неслуха пераўтварыцца ў добрага сына, – распавядае шасцікласнік.

Таццяна Абражэвіч зазначае, што ў новым спектаклі ролей для ўсіх жадаючых не хапіла, таму пастаноўку прыйшлося пашырыць – увялі іншых герояў, самі напісалі для іх словы.

Дырэктар навучальнай установы Надзея Лапіч падкрэслівае, што сюжэты батлейкі не састарэлі, а сучасныя тэхналогіі толькі ўзмацнілі магію старажытнага тэатра.

– Батлейка – дзейсны сродак выхавання і вывучэння народнай культуры і самабытных традыцый беларусаў, якія мы павінны захаваць, – лічыць дырэктар школы. – Гэта пацвердзілася, калі быў паказ для дзяцей з асаблівасцямі. Яны бачылі лялек, якія расказвалі ім цікавую гісторыю, а па заканчэнні выйшлі жывыя акцёры, такія ж дзеці, як і яны. Панавалі здзіўленне і задавальненне ад таго, што адбывалася на сцэне.

У школе лічаць, што батлейка будзе дзейнічаць і пасля заканчэння праекта, бо старажытны тэатр зайшоў у душы сучаснікаў.

Галіна САСІМ, фота аўтара



СИТУАЦИЯ



Падение с компенсацией

«Поскользнулся, упал, очнулся – гипс!» Зимой эта крылатая фраза советского кинематографа нередко звучит в травмпунктах и больницах. Люди чаще всего винят себя за неосторожность и скользкие дороги. Редко кто задается вопросами, почему городские службы обошли «аварийный» участок стороной и можно ли рассчитывать на компенсацию в такой ситуации? Однако именно так и поступила женщина, которая поскользнулась и упала еще в январе 2023 года.

Жительница одного из райцентров Екатерина Смирнова (имя и фамилия изменены по этическим причинам. – Прим. авт.) решила в свой выходной посетить нашумевшую премьеру фильма, который в те дни крутили в местном кинотеатре. В интернете заметила, что количество билетов на глазах уменьшается, поэтому решила сама прогуляться в кассу. Однако ее ждал неприятный сюрприз.

– На обратном пути я поскользнулась на тротуаре, который не был обработан противогололедными реагентами, и жестко приземлилась. Услышала странный звук, похожий на хруст. Поднимаясь, почувствовала резкую боль в руке, тогда и осознала, что «заработала» не просто ушиб. После обследования выяснилось, что у меня перелом левой кисти со смещением, – вспоминает Екатерина.

Несколько месяцев женщина носила гипс, однако кость не срослась. Пришлось делать операцию. Около полугода потребовалось, чтобы вернуться к обычной жизни.

Кто в ответе?

Женщина была убеждена, что ответственные за содержание территорий должны понести наказание, если отнеслись к своей работе халатно.

Обратилась в районный суд. В исковом заявлении просила привлечь к ответственности местную коммунальную службу, ведь участок тротуара, на котором произошло ЧП, находился на территории жилого комплекса.

Дело рассматривали порядка полугода. В ходе разбирательств стало известно, что злополучного участка на балансе коммунальников нет. Также выяснилось, что тротуарная дорожка ни за кем не закреплена. Нет ответственного лица, значит, и спрашивать не с кого.

– Признаюсь, такой ответ ошарашил, как и то, что суд счел недоказанным получение моей травмы из-за гололедицы. Мол, согласно медицинскому заключению факт сложного перелома, который, к слову, отнесли к менее тяжким телесным повреждениям, зафиксирован, но доказательства того, что он получен в результате падения на льду, нет. И это несмотря на свидетелей. Свой отказ в удовлетворении жалобы суд подкрепил якобы весомыми аргументами – в справке местной метеостанции дан четкий ответ: на тот момент в городе гололеда не было, – рассказала пострадавшая.

Екатерина с таким решением не согласилась, как и представители районной прокуратуры, которые при изучении материалов дела обнаружили некоторые нестыковки.

– Суд, ссылаясь на справку метеостанции, не учел тот факт, что до несчастного случая в райцентре были стойкие отрицательные температуры наружного воздуха и шли обильные осадки в виде снега и дождя. И незначительное повышение столбиков термометра на короткий промежуток времени не могло привести к полному устранению последствий непогоды,

а лишь усугубило ситуацию, – пояснила старший помощник прокурора района.

Тогда Екатерина обратилась в областной суд с просьбой обжаловать решение первой инстанции. В это же время представители прокуратуры туда же направили и свой протест. Но пострадавшую ждал очередной отрицательный ответ, не поддержали обращение и в президиуме областного суда.

Виват справедливости!

Женщина не отчаялась и написала жалобу в Верховный суд, чтобы направить дело на новое рассмотрение.

– Честно говоря, уже готова была опустить руки. Но Верховный суд принял мою сторону, – с радостью отметила Екатерина.

Прошло 13 месяцев борьбы. – После очередного заседания судебная коллегия областного суда апелляционный протест удовлетворила, так как райисполком не возложил на кого-либо обязанность содержать и обслуживать конкретный участок тротуара, то и ответственность за падение лежит на нем. Суд также учел тяжесть наступивших последствий и взыскал с местного райисполкома в пользу Екатерины Смирновой 10 тысяч рублей. Решение вступило в законную силу, – подытожила старший помощник прокурора.

Светлана ВАЩЕНКО
Фото из открытых интернет-источников

АСТРОПРОГНОЗ на 10–16 марта

Овен

Звезды советуют Овнам на этой неделе делиться опытом, возвращать долги и завершать важные проекты. Вторник удачен для общения, будет шанс исправить допущенные ошибки. Старания на работе принесут вам отдачу и укрепят финансовое положение. Романтическая сторона жизни тоже порадует. В выходные стоит отправиться в магазин за весенними обновками. В деньгах особо вы стеснены не будете.

Телец

Чтобы реализовать свои замыслы, следует проявить изобретательность. Это непременно поможет добиться многого из задуманного. Период окажется богат событиями и позволит запастись новыми впечатлениями. Отдохните в выходные. Желательно отправиться в небольшое путешествие. Не забывайте и о родственниках: загляните к ним в гости.

Близнецы

Близнецы на этой неделе будут устремлены вперед, исключительно к позитивным изменениям. Между тем не стоит нервничать. Сейчас необходимо найти «золотую середину» между вашими желаниями и реальностью. В этом помогут мудрые и своевременные советы близких. В выходные не пропустите важную информацию, она может поспособствовать вашей финансовой стабильности.

Рак

Ракам в этот период может казаться, что всё идет не так, как задумывалось. Но не расстраивайтесь: вы приближаетесь к цели, только не теряйте веру в себя. Вы будете окружены доброжелательно настроенными людьми. Это удачное время для поиска нового места работы. Неделя также благоприятна для романтических знакомств. Выходные дни посвятите своей семье.

Лев

У многих Львов осуществляются планы и замыслы, притом без особых усилий. И хотя работы окажется много, будет время заняться личной жизнью. Причем именно романтические отношения принесут радость и удовольствие. В среду Фортуна должна улыбнуться вам, подарив новые многообещающие перспективы. Суббота подходит для общения с друзьями. Недостатка в деньгах не предвидится.

Дева

Успех и прибыль будут напрямую зависеть от приложенных вами усилий. Заранее разработанный план поможет избежать суеты, к тому же значительную помощь окажут друзья. Постарайтесь, чтобы чрезмерная вовлеченность в работу не повлияла на отношения в семье. Выходные проведите в спокойной обстановке, избегая многолюдных мест.

Весы

На этой неделе Весы окажутся в гуще событий. Это могут быть выгодные проекты, интересные компании и познавательные поездки. Вы наконец поверите в свои силы, так что всё станет удаваться. Не бойтесь мечтать и строить планы на будущее. Однако не стоит торопить события и суетиться. И в работе, и в личной жизни также ожидаются приятные перемены.

Скорпион

Для Скорпионов особенно удачно сложится начало недели. Это время ярких моментов, вдохновляющих событий и удачных совпадений. Сейчас вы притягиваете людей, многие захотят с вами подружиться. При этом придется поработать, но добиться желаемого результата удастся быстро. Материальное положение укрепится. Не исключено начало романтической истории, которая вполне может оказаться судьбоносной.

Стрелец

Стрельцы, вероятно, не так давно приняли важное решение, и оно начало оказывать благоприятное влияние на всю жизнь. В четверг не следует заниматься планированием, действуйте в зависимости от обстоятельств. Также не стоит ничего скрывать от любимого человека – вместе вы решите любые проблемы. В выходные хорошо бы заняться шопингом и обновить весенний гардероб.

Козерог

Для Козерогов начало периода выйдет спокойным и даже скучным. Поэтому вам, скорее всего, захочется поэкспериментировать со своей внешностью. Любые изменения в имидже в это время окажутся удачными. А вот в выходные дни нежелательны крупные приобретения. Лучше выделите некоторую сумму, чтобы порадовать приятными сюрпризами своих домочадцев.

Водолей

Звезды наделят Водолеев необыкновенной работоспособностью, всё станет спориться в руках. Это время благоприятно для встреч, поездок, налаживания контактов. Между тем постарайтесь усмирить свои амбиции и не давите на окружающих. Переключитесь на работу, которая откроет перед вами интересные перспективы. Выходные посвятите своим близким, устройте для них приятный сюрприз.

Рыбы

У некоторых Рыб на этой неделе вероятно довольно резкая перемена деятельности. Причем не обязательно смена работы, просто может появиться новый многообещающий проект. Если необходимо, примите помощь коллег. Ближе к выходным вы почувствуете смену ритма: вместо напряжения придет легкость, в делах откроется второе дыхание. Можно задуматься и об изменениях в личной жизни.



ПОДСКАЗКА ДАЧНИКУ



Банный день для теплицы

На участках еще мерзлая земля, а в теплице уже плюсовая температура. Новый сезон для дачников начинается с ее подготовки к весенним посадкам.

Атака на коррозию

До посевных работ ограждения и почву в теплице надо очистить от вредителей и возбудителей заболеваний, если не успели это сделать по осени. К обработке, в зависимости от погодных условий, можно приступать с конца марта.

В первую очередь осмотрите сооружение внутри и снаружи. Нужно заделать все трещины. При длительном использовании карбонатной теплицы может проявиться коррозия оцинкованных опор. Поврежденные места необходимо зачистить и покрасить. Спасаться от ржавчины неплохо помогает смесь уксуса и лимонного сока, раствор соды, напитки типа кока-колы. Это особенно актуально, если для дез-

инфекции теплицы используется обработка серой, которая способствует образованию коррозии.

После осмотра и ремонта сделайте тщательную уборку. Как правило, удаляются все органические остатки, зимние опоры, подвязочный шпагат, системы орошения.

Вымыть стекла

Необходимо также очистить стекла от пыли внутри и снаружи. Никогда не берите химические моющие средства, содержащие абразивы. Они могут повредить верхний слой поликарбоната.

Самое лучшее средство для мытья поликарбоната – это раствор мыльной воды (мыло возьмите хозяйственное). Для труднодоступных

мест используйте длинную швабру, мягкую ветошь или губку. Если к стенкам что-то прилипло, не сдирайте и не соскабливайте. Убирайте только мокрой тряпкой. На финише можно промыть еще раз водой из шланга. При обработке стенок почву лучше прикрыть полиэтиленовой пленкой, чтобы мыльный раствор не проник в грунт и не навредил впоследствии растениям и микроорганизмам. С наружной стороны его можно смыть под большим напором воды.

Прошедшая зима не баловала нас крепкими морозами, а значит,

вредители и возбудители болезней, которые беспокоили в прошлом году, будут продолжать свою «деятельность» и в нынешнем. Поэтому обработка теплицы весной перед посадкой имеет большое значение для предупреждения заболеваний тепличных растений.

Для удаления спор грибов и другой патогенной микрофлоры ограждение теплицы после мытья лучше всего продезинфицировать слабым раствором марганцовки или суспензией столовой горчицы. Тщательно вымыть необходимо и все несущие элементы парника (деревянные и металлические опоры). Они промываются горячей водой с небольшим количеством уксуса (металлические).

Новые грядки?

Для обработки почвы весной перед посевом семян или посадки рассады используют разные способы. Если в теплице в прошлом году наблюдали

слабый рост растений, то самым радикальным приемом является замена грунта. Такую процедуру рекомендуется проводить в теплице каждые 3 года. Для этого снимают верхний слой (примерно 15–20 см) и вместо него подсыпают покупной грунт для рассады или готовят почвосмесь самостоятельно. Я использую почву с участка, на котором в прошлом году произрастали масличная редька или фацелия. Но такая работа для пожилых владельцев дач достаточно затруднительна.

Можно также землю в теплице пролить раствором марганцовки. На 10 л жидкости достаточно 3 г кристаллов марганца. Сейчас в продаже имеется водный раствор аммиака. Согласно приложенной инструкции его также можно использовать для дезинфекции.

Все больше огородников и фермеров применяют весной биологический способ. Для этого почву обрабатывают препаратом «Триходерма вериде» (30 г порошка на 10 л воды). Растворяют его в теплой воде и дают полчаса отстояться в темном месте. После процедуры землю нужно накрыть непрозрачным материалом.

При обработке необходимо соблюдать ряд условий:

- почва должна быть влажной, поэтому ее нужно хорошо пролить водой. Полив очень важен, потому что живые микроорганизмы в биопрепаратах в сухой земле не живут и не размножаются;
- обработку следует проводить только в пасмурную погоду или вечером;
- рекомендуется вносить микробиологические препараты за 1–2 недели до высадки.

А вот чтобы справиться с личинками и зимующими вредителями, нужно использовать специальные табачные дымовые шашки либо просто сжечь мелкие дрова или кору в металлической емкости, куда сверху засыпана чистая табачная пыль. Такой вариант можно применить в пустующих сооружениях за 2–3 дня до начала сева или высадки рассады. Примерный расход табачной пыли – 200–400 г на 10 кв. м. Окуривание продолжать не менее 30 минут.

Александр ГОРНЫЙ,
кандидат сельскохозяйственных наук
Фото из открытых интернет-источников

ЧУГУНОК

Постные рисовые котлеты



Ингредиенты: рис круглый – 200 г, морковь – 150 г, лук репчатый – 120 г, панировочные сухари – 3 ст. ложки, масло растительное (для жарки) – 40–50 мл, соль, перец черный, красный и белый молотый – по вкусу.

Промытый рис тщательно заливаем 400 мл воды и отвариваем до готовности (примерно 20 минут после закипания воды).



Добавляем соль, черный молотый перец (красный и белый – по желанию), перемешиваем и даем чуток остыть.

Лук нарезаем небольшими кубиками, а морковь натираем на мелкой терке.

В сковороде разогреваем 2 ст. ложки растительного масла и обжариваем лук с морковью примерно 8–10 минут. Даем немного остыть.

Соединяем обжаренные овощи и отваренный рис. Тщательно перемешиваем, при необходимости солим.

Из получившейся массы влажными руками формируем небольшие овальные котлетки. Обваливаем каждую из них в панировочных сухарях.

В сковороде разогреваем растительное масло и обжариваем котлетки приблизительно по 3–4 мину-

ты с каждой стороны до румяной корочки.

Тушеная картошка с болгарским перцем и фасолью



Ингредиенты: картофель – 350 г, фасоль консервированная красная – 150 г, перец болгарский – 1/2 шт., лук репчатый – 1 шт., морковь – 1/2 шт., чеснок – 1 зубчик, томатная паста – 20 г, масло растительное – 3 ст. лож-

ки, перец черный молотый – 1 щепотка, соль – по вкусу.

Болгарский перец промываем и удаляем внутренние перегородки с семенами.

Очищенные лук, морковь и болгарский перец нарезаем небольшими кубиками.

В сковороде разогреваем растительное масло и обжариваем лук, морковь и перец на сильном огне 3–4 минуты, часто перемешивая.

Очищенный картофель нарезаем кубиками среднего размера. Перекладываем картофель в сковороду к обжаренным овощам.

В 60 мл кипятка разводим томатную пасту. Получившуюся смесь выливаем в сковороду, посолим и перемешаем. Накрываем сковороду крышкой и тушим на небольшом огне до мягкости картофеля

15–20 минут. Благодаря кислинке томатной пасты картошка не будет слишком развариваться.

Фасоль перекладываем в сковороду к остальным ингредиентам. Перемешаем. Накрываем сковороду крышкой и готовим овощное рагу с фасолью на небольшом огне 2–3 минуты.

Чеснок пропустим через пресс и добавим к рагу. Поперчим и досолим, если нужно.

Снова перемешиваем рагу и снимаем сковороду с плиты. Можно посыпать измельченной зеленью.

Подавать картошку, тушенную с болгарским перцем и фасолью в томатном соусе, следует в горячем виде в качестве самостоятельного блюда для постного и вегетарианского меню или как гарнир к мясу.

Подготовил Юрий СВЕТОГРАДСКИЙ

ОТРАСЛЬ С/ХОЗЯЙСТВА

"СЕРДЦЕ" АТОМНОЙ СТАНЦИИ

ПРЕДМЕТ ОДЕЖДЫ

ВИД СПОРТА

"ПОЭТИЧЕСКИЕ" ГУБЫ

БОГ В ИНДУИЗМЕ

ПЕРВЫЙ ВЫХОД НА СЦЕНУ

МЕСТО "КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА"

РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ

СИСТЕМА ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПОЧВЫ

ПОНЯТИЕ ИНДИЙСКОЙ РЕЛИГИИ

ЛЯП ШАХМАТИСТА

ПРЕСНОВОДНАЯ РЫБА

УЗЕЛ ЯДЕРНОГО РЕАКТОРА

МОРСКОЕ ПАРУСНОЕ СУДНО

ГИБРИД ГРЕЙП-ФРУТА И ПОМЕЛО

ЗАНАВЕСКИ СО СКЛАДКАМИ

МАССОВАЯ ПЛЯСКА НА БАЛКАНАХ

ХРАНИТЕЛЬ СЕМЕЙНОГО ТЕПЛА

СУДОВОЕ ОГРАЖДЕНИЕ

МОЖЕЖЕВОВАЯ ВОДКА

СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СЮЖЕТА

СОЧНЫЙ КОРМ ДЛЯ СКОТА

ИСКУСНЫЙ СПОРЩИК

НАСМЕШКА В СКРЫТОЙ ФОРМЕ

КРИК НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

ВОИНСКИЕ ДОСПЕХИ

НЕ МОРЕ, А ВОЛНУЕТСЯ

СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

КОРОТКИЙ ВОЕННЫЙ МУНДИР

ШЕПЕТИЛЬНО ОБИДЧИВЫЙ

СОЛНЕЧНЫЙ ПОДЪЕМ

ДРЕВНИЙ ГОРОД В МЕСОПОТАМИИ

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ СЕЛЬДЬ

ТЕЧЕТ ИЗ ВУЛКАНА

НАБОР УПОРЯДОВАННЫХ ДАННЫХ

ЛЕБЕДИНОЕ В БАЛЕТЕ

МУЗ. ИНСТРУМЕНТ

НА НЕЙ СТОИТ ЖЕНЕВА

БОЛЬШОЙ ОБЛОМОК КАМНЯ

ЛИСТ С ВОПРОСАМИ О ВАС

ДАМА С "МАКСИМОМ"

ПОЧЕТНЫЙ ТИТУЛ МУСУЛЬМАН

МЕЛКОЕ МЕСТО В РЕКЕ

СПУТНИК ЮПИТЕРА

КОМАНДНАЯ ИГРА С МЯЧОМ

БЕСПРАВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

ГОЛОС ЛОШАДИ

ИКОНОПИСЕЦ (УСТАР.)

ПОДЕЛОЧНЫЙ КАМЕНЬ

КОЖНЫЙ ПОКРОВ ГЛАЗНОГО ЯБЛОКА

ЭЛЕКТРОД ТРАНЗИСТОРА

ДРУГ ХОЛМСА

САМАЯ БЫСТРАЯ КОШКА

ДЕРЕВО РОДА ИВ

САМКА ОЛЕНЯ

ЖАНР ФОЛЬК-ЛОРА

"КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ..."

МОРСКОЕ МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ

ЧУВСТВО СИЛЬНОГО СМУЩЕНИЯ

ДУМЕЦ ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ

ПЕСНЯ ДЛЯ ГЕРОЯ

ТИТУЛ ЗНАТИ НА ВОСТОКЕ

СПУТНИК ПЛАНЕТЫ САТУРН

СОЦИАЛЬНОЕ БЕДСТВИЕ

СОСКА ДЛЯ МЕДВЕДЯ

ОТРАВЛЯЮЩЕЕ ВЕЩЕСТВО

СУДОКУ

		1	5	4				
7					3			
	4					3	6	
		8			6		2	
		3	8	5	1	9		
	9		7			8		
	6	7					8	
			3					9
				6	5	1		

6			5				2	1
	5			9			4	
			8					
9	2			8		5		
	7		3		4		9	
		1		7			8	6
					9			
		9		2			4	
2	6				8			5

				1		6		
			5		7		8	
	5		6		8	2		7
	8	5		7			3	
3								6
	6			8		5	4	
9		1	8		5		6	
	3		1		4			
		6		9				

	7	2	1			9		
	3	1		8			4	
		4		7	6	8		
	9			5	2			
		3				2		
				9	7		5	
		5	7	3		1		
	8			5		4	7	
		7			8	5	2	

АНЕКДОТЫ

Перед тем как выйти из дома, сделай селфи с утюгом на фоне газовой плиты. Таким образом ты избежишь ненужных волнений.

У компьютера есть две основные причины для глюков и сбоев:

- его давно не чистили;
- его недавно почистили.

Ну вот и весна... А может, елка сама уйдет?

Как непросто с русским языком: облака плывут, лед тронулся, грибы пошли, техника накрылась, книга вышла, молоко убежало.

– Доктор, вы чудесник! – восхищенно восклицает пациент. – Боль в спине прошла. Что это было?

– Ничего страшного, просто подтяжки были перекручены.

Как заработать с помощью «Одноклассников»? Проще простого. Заходим в настройки, удаляем аккаунт и начинаем работать...

Как ни крути, но лучший шкаф для одежды – стул.

Ответы на sudoku, опубликованные в № 9

7	9	8	5	6	4	3	1	2
6	5	3	2	8	1	9	7	4
2	1	4	3	9	7	8	5	6
9	8	7	4	3	2	5	6	1
3	6	5	1	7	9	4	2	8
4	2	1	8	5	6	7	9	3
1	7	2	9	4	8	6	3	5
8	3	9	6	1	5	2	4	7
5	4	6	7	2	3	1	8	9

8	4	5	6	9	1	2	7	3
6	3	1	8	7	2	5	4	9
9	7	2	5	3	4	6	1	8
2	5	6	7	1	9	3	8	4
7	1	4	3	2	8	9	6	5
3	9	8	4	6	5	1	2	7
5	2	9	1	8	7	4	3	6
4	8	3	2	5	6	7	9	1
1	6	7	9	4	3	8	5	2

1	4	3	9	8	7	2	6	5
2	9	7	6	5	1	8	4	3
8	6	5	4	3	2	7	1	9
9	1	8	3	7	6	5	2	4
7	5	2	8	1	4	9	3	6
6	3	4	5	2	9	1	8	7
5	2	1	7	4	3	6	9	8
4	8	6	2	9	5	3	7	1
3	7	9	1	6	8	4	5	2

1	6	4	9	3	7	2	8	5
5	2	3	4	1	8	9	7	6
9	8	7	6	2	5	4	3	1
4	9	2	5	8	1	7	6	3
8	7	1	3	6	4	5	2	9
6	3	5	7	9	2	1	4	8
3	1	9	2	7	6	8	5	4
2	5	8	1	4	3	6	9	7
7	4	6	8	5	9	3	1	2

Ответы на сканворд, опубликованный в № 9

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Штекер. Шериф. Корифей. Сан. Восторг. Шелк. Тарантас. Климук. Мачта. Мать. Баркас. Алиби. Яшма. Амт. Табаки. Ананке. Касса. Арат. Лиана. Кряква. Кабуки. Рабат. Дебри. Путассу. Фанфара. Надел. Манто. Перро. Аттик. Дон. Байонет. Арама. Грош. Акванавт. Пике. Гипс. Гудок. Каунас. Гало. Лаке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Токио. Карст. Реферат. Шейк. Расчет. Феникс. Вика. Семья. Отчим. Граб. Шнур. Лава. Аквапарк. Дифирамб. Умиак. Ага. Кварк. Свита. Шпана. Мелисса. Такт. Баядера. Кавер. Кара. Сабза. Уха. Дамка. Банда. Икона. Попона. Тюря. Сноб. Удой. Фланг. Нетто. Том. Терцина. Арак. Сапог. Шоссе. Клуб. Ника. Веко. Гул. Пак.



Автор фото: Мария Ковган,
г. Гродно



Автор фото: Юлия Углова,
г. Борисов



Автор фото: Ольга Ткачева,
г. Жлобин

Ах, какая женщина!

Встречайте наших участников:



Автор фото: Наталья
Янкойть, Гродненская обл.



Автор фото: Луиза Ельцова,
г. Ляховичи



Автор фото: Светлана
Тишкевич, г. Жодино

Призы:
фен,
кофеварка,
Блендер

ПОДРОБНОСТИ КОНКУРСА НА **1PROF.BY**

БЕЛАРУСКІ ЧАС

Штотыднёвая газета

Заснавальнік:
Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі

Галоўны рэдактар:
Найравіч Юрый Міхайлавіч

Адрас:
220126, г. Мінск, пр-т Пераможцаў, 21
info@belchas.by

Рэкламны аддзел (тэлефон/факс):
+375 17 358-85-27
reklama@prof-press.by
Прыёмная: +375 17 397-84-47
Для звароту грамадзян: info@belchas.by
Уласныя карэспандэнты:
+375 163 67-74-65 / Баранавічы
+375 222 65-49-32 / Магілёў
+375 212 64-74-46 / Віцебск
+375 152 61-07-66 / Гродна
+375 232 32-95-72 / Гомель

Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь, пасведчанне аб рэгістрацыі № 840 ад 10.12.2009 г.

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае. Пры перадруку спасылка на «Беларускі Час» абавязковая.

У газеце выкарыстоўваюцца фатаграфіі з адкрытых інтэрнэт-крыніц, якія маюць ілюстрацыйны характар.

Артыкулы пад сімвалам © друкуюцца на правах рэкламы. За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.

ІНДЭКСЫ: для індывідуальных падпісчыкаў – 63855; для прафсаюзаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб – 638552; для юрыдычных асоб, якія афармляюць падпіску на адрас сваіх працаўнікоў і пенсіянераў – 63240.
Падпісана ў друк 6 сакавіка 2025 года ў 13.00.
Заказ № 656. Цана дагаворная. Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», 220013, г. Мінск, пр-т Незалежнасці, 79/1.
ЛП № 38200000007667 ад 30.04.2004 г.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ТЫРАЖ 74 450 экз.

ISSN 1819-4745

